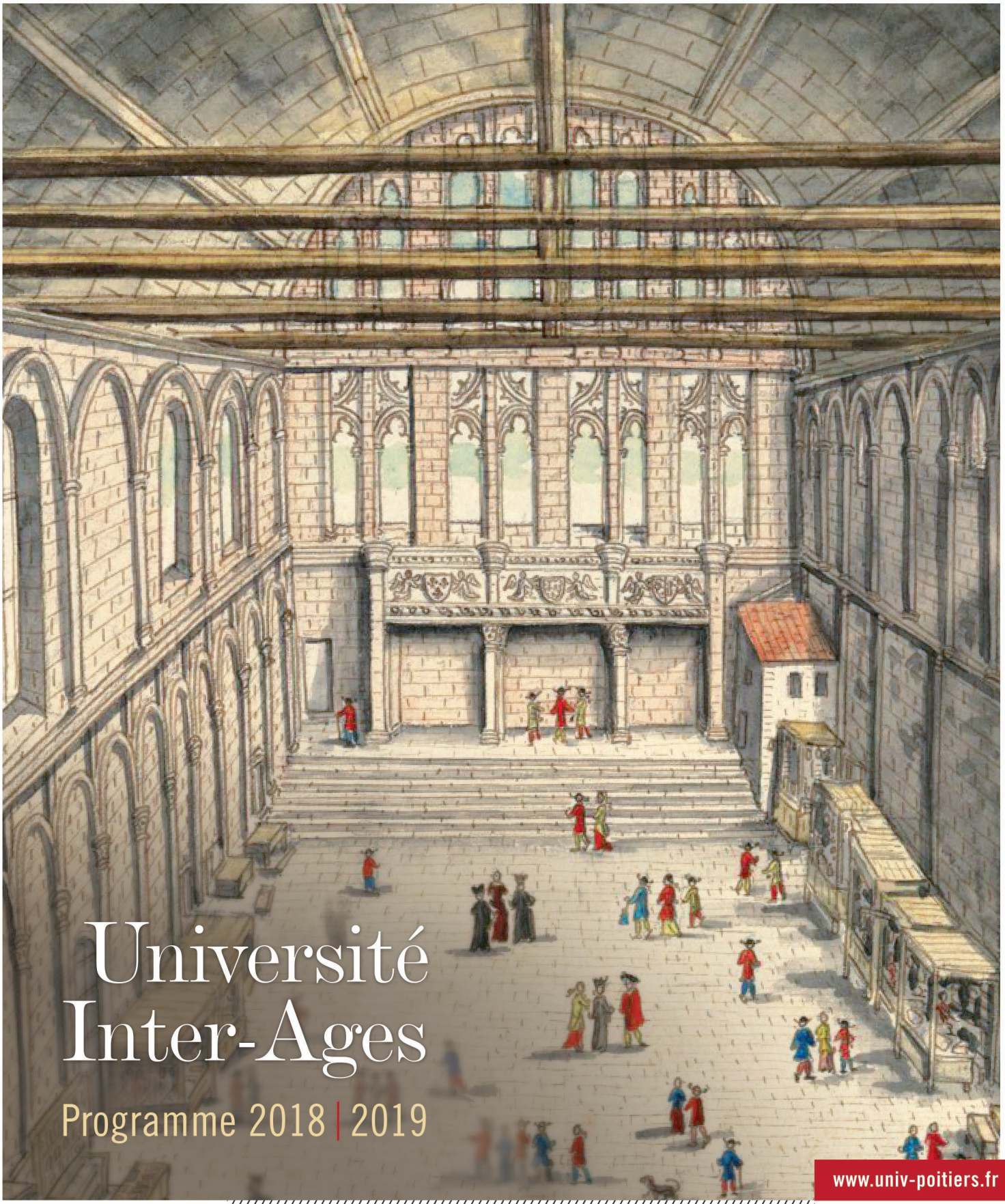


Université Inter-Ages

Programme 2018 | 2019

www.univ-poitiers.fr

"Des savoirs & des talents" | 1431 Université de Poitiers

EN COUVERTURE CETTE ANNÉE

Veüe de la grande salle du palais de Poictiers bastie par Jean duc de Berry

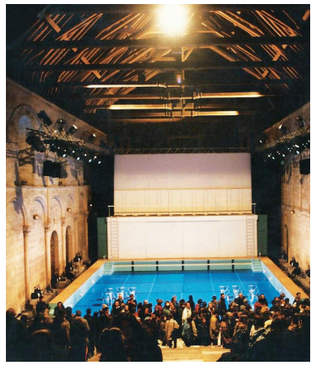
d'après un dessin aquarellé de 1699 réalisé par Louis Boudan
à la demande de Roger de Gaignières (Bibliothèque Nationale de France)



Vous le savez, les services de la justice vont bientôt quitter le Palais des Ducs d'Aquitaine dont la Grande Salle fut initiée par Aliénor d'Aquitaine à la fin du XII^{e} siècle. Depuis un an la Ville de Poitiers met son projet pour l'avenir de ce bâtiment à l'épreuve d'un Comité de pilotage composé spécialement. L'objectif est de réfléchir et d'organiser une nouvelle destinée à ce monument dont la fonction fut parfois prestigieuse, féodale ou royale, puis républicaine et parfois beaucoup plus humble, comme nous le montre le dessin à la fin du XVII^{e}. Délabré, le Palais était devenu un lieu de passage des piétons, une place publique où l'on se rencontrait et où des commerçants montaient leurs étals.

Dans le projet d'aujourd'hui il y a quelque chose de cet ordre. Retrouver ces fonctions, en réalisant des travaux respectueux du patrimoine et en aménageant, non seulement la Grande Salle, mais l'ensemble des locaux. En faire un passage piéton traversant et un lieu de partage, d'information, de rencontre avec la population, les touristes et les acteurs présents sur notre territoire dans les domaines de l'innovation, de la recherche, de la pensée, de l'art et de la culture. La concertation avec la population va s'intensifier dès le mois de septembre. Par exemple sur le campus universitaire avec une exposition à la Maison des étudiants du 18 au 28 septembre 2018. Elle sera accompagnée de deux soirées *Rendez vous des idées*, les 25 et 27 septembre, l'occasion pour les étudiant·es, les enseignant·es et le personnel de l'Université d'apporter leurs réflexions.

Dans ce cadre, l'UIA propose une conférence sur le sujet le 11 avril 2019. À cette période, les intervenant·es seront en mesure de faire un bilan de la concertation et de présenter le 1er événement artistique et culturel qui ouvrira cette nouvelle séquence pour le Palais : *Traversées,* l'art donne rendez-vous à Poitiers, à partir du 12 octobre 2019.



Et pourquoi cette photographie de janvier 1997 ? Même vue 300 ans plus tard !

Cette photo insolite a été prise à l'occasion de l'association d'Angoulême et Poitiers pour créer l'École Européenne Supérieure de l'Image. Invitée par la Scène Nationale de Poitiers (devenue le TAP - Théâtre Auditorium) et l'EESI, la chorégraphie de Frédéric Flamand, créée à l'origine dans une piscine désaffectée, était l'une des premières à utiliser des images électroniques avec 18 danseurs et 10 artistes pour la réalisation des images. Ce spectacle fit l'ouverture du Centenaire de la Biennale d'Art Contemporain de Venise avant de venir à Poitiers et de sillonner le monde. Nous sommes dans la modernité voulue par le projet d'aujourd'hui...

Sommaire

L'UIA en quelques mots	1
L'UIA en pratique	2
Ateliers et cours de langues	4
Conférences	6
Partager la culture	62
Relais culturels à Poitiers	64
Plan du campus	65

Directeur de la publication : Yves Jean, Président de l'Université de Poitiers

Programme préparé par le Comité de pilotage et Samuel Moreau.

Conception : www.fred-lacroix.com
Impression : Megatop Imprimerie

L'UIA *en quelques mots*

Créée en 1979, l'Université Inter-Âges constitue aujourd'hui l'un des pôles d'UP&Pro, service commun de l'Université de Poitiers dédié à la formation continue et aux relations avec les entreprises.

L'UIA offre l'occasion précieuse de reprendre la posture d'étudiant·e, sans condition de diplôme préalable, pour le seul plaisir de l'esprit et pour (re)découvrir des domaines de la connaissance et de la culture, au travers d'activités multiples.

L'UIA, c'est plus de 1000 auditeurs et auditrices, plus d'une centaine d'intervenant·es, principalement enseignants-chercheurs de l'Université, un Comité de pilotage et une équipe administrative chargés de la programmation et de la mise en œuvre.

L'UIA, c'est un programme riche et diversifié : 180 conférences, des ateliers, des cours de langues, des voyages d'étude, ainsi que le programme Chemins de Partage, délocalisation de conférences vers des publics éloignés.

L'Université Inter-Âges de Poitiers n'a cessé de se développer et de proposer des angles de vue et de réflexion novateurs. Elle tend ainsi vers l'idéal de « l'honnête Homme » et des citoyens et citoyennes cherchant à avoir des lumières sur l'ensemble de la société.



Une « institution » au cœur de l'Université...

L'Université Inter-Âges est depuis 1979 un acteur majeur de la diffusion scientifique à Poitiers et plus largement sur l'ensemble du territoire régional. Diffuser, au plus grand nombre, connaissances, savoirs, culture, outils intellectuels, offrir une lecture éclairée des enjeux de société, voilà les missions nobles de l'Université et à travers elle de l'Université Inter-Âges.

Sans la passion et le dynamisme de bénévoles, membres du Comité de pilotage qui, autour de Samuel Moreau et Isabelle Champain, élaborent le programme de conférences et l'ensemble des activités de l'UIA, cette ouverture sur tous les savoirs ne serait pas possible. Qu'ils soient ici chaleureusement remerciés pour leur investissement, tout comme nos collègues enseignants-chercheurs, enseignantes-chercheuses, chercheurs et chercheuses, pour la qualité de leurs interventions et leur fidélité.

Avec près de 1000 auditeurs et auditrices en 2017-2018, l'attractivité de l'UIA ne se dément pas ! Cette année, vous pourrez profiter de près de 180 conférences et ateliers participatifs.

Je me félicite également du développement de l'action Chemins de Partage, qui porte les conférences de l'UIA en zone rurale, avec 30 conférences prévues dans plusieurs lieux d'accueil : Civray, Loudun, Montmorillon, le centre pénitentiaire de Poitiers-Vivonne...

En participant à notre projet d'Université citoyenne, ouverte sur la Cité, l'UIA remplit pleinement sa mission, qui consiste à former des citoyens et citoyennes responsables, capables de vivre dans notre société et d'en penser les transformations.

J'invite chacun d'entre vous à devenir un ambassadeur ou une ambassadrice de l'Université pour renforcer notre attractivité, que ce soit auprès des lycéens et lycéennes en quête d'orientation ou des adultes en quête de connaissances.

Avec mes sincères remerciements pour l'intérêt que vous portez à l'Université Inter-Ages, votre « institution » au cœur de l'Université de Poitiers.

Yves JEAN
Président de l'Université de Poitiers

L'UIA en pratique

Le service UP&Pro : service dédié à la formation tout au long de la vie et à la relation avec les entreprises

L'UIA constitue l'un des pôles du service UP&Pro. Elle permet à tout citoyen et à toute citoyenne de s'inscrire à un programme autour de thèmes variés, privilégiant la recherche universitaire. Ce pôle propose également 300 cours par le biais de *l'Université Citoyenne,* ouverts gratuitement chaque année dans tous les domaines de la vie universitaire.

UP&Pro c'est aussi un service de conseils et d'accompagnement pour développer ses compétences par la formation continue et l'apprentissage dans des formations de l'enseignement supérieur grâce à :

- La certification des compétences par la Validation des Acquis de l'Expérience afin de sécuriser le parcours professionnel de chacun·e (du DUT au doctorat, conseil et expertise dans l'élaboration du projet de formation et mise en place d'un accompagnement individualisé).
- Des formations professionnalisantes en lien avec l'entreprise : plus de 700 apprenti·es de l'enseignement supérieur alternent des cours théoriques à l'Université de Poitiers et des périodes en entreprise afin d'obtenir un diplôme avec une première expérience significative du métier visé (du DUT au master).
- Des programmes de formation sur mesure et modulaires : conseil pour l'élaboration du plan de formation, conception de formations courtes, accès à des modules de formation initiale parmi l'ensemble des diplômes de l'Université de Poitiers.

Plus d'informations : uppro.univ-poitiers.fr
05 49 45 44 60 - up-pro@univ-poitiers.fr

Le fonctionnement de l'UIA

L'administration et la gestion de l'UIA sont assurées et coordonnées par le responsable, Samuel MOREAU, et la secrétaire, Isabelle CHAMPAIN.

Le Comité de pilotage (CoPil) joue le rôle de conseil scientifique et pédagogique : il oriente, élabore, planifie et évalue l'ensemble du programme proposé par l'Université Inter-Âges.

Le Comité de pilotage se réunit en séance plénière une fois par mois et travaille régulièrement au sein de plusieurs commissions.

Le CoPil est constitué de :

- 15 membres élus représentant les auditeurs et auditrices, renouvelables par tiers chaque année ;
- 5 représentant·es nommé·es par les doyens des facultés, représentant les grands secteurs de l'Université ;
- 2 conseillers ou conseillères scientifiques ;
- la directrice d'UP&Pro ou son représentant.

Le Comité de pilotage a besoin de vos avis, suggestions et propositions – recueillis notamment par les enquêtes de satisfaction – pour infléchir la programmation et lancer de nouveaux projets.

Elections au CoPil :
Cette année, l'élection des membres renouvelables aura lieu le 15 novembre 2018. Tous les auditeurs et toutes les auditrices à jour de leur inscription peuvent se présenter, les candidatures devant être déposées avant le 25 octobre 2018. Rejoignez-nous ! Nous comptons sur votre participation constructive.

Plus d'informations : uppro.univ-poitiers.fr, rubrique Formation tout au long de la vie, puis UIA

Comment s'inscrire ?

Vous devez remplir une fiche d'inscription, disponible :

- en ligne : uppro.univ-poitiers.fr, rubrique Formation tout au long de la vie, puis UIA.
- lors de la réunion d'information pour les nouveaux auditeurs et nouvelles auditrices, le 20 septembre 2018.
- à l'UIA, Bât. B25, sur le campus.

Adressez par courrier ou déposez dès maintenant à l'UIA cette fiche de demande d'inscription, accompagnée du règlement par chèque(s). La carte d'auditeur ou d'auditrice vous sera remise sur place avant les Conférences du jeudi, à partir du 27 septembre 2018.

Combien coûte l'inscription ?

Inscription générale : le montant est de **125€**.

Inscriptions complémentaires :
35€ à 175€ par atelier (cf. page 4).

Renseignements :
- au secrétariat : Bât. B25 sur le campus
- par téléphone : 05 49 36 62 30 ou 05 49 45 33 83
- par courriel : up-pro.uia@univ-poitiers.fr

Plus d'informations : uppro.univ-poitiers.fr, rubrique Formation tout au long de la vie, puis UIA

Un programme riche et varié

Tout en conservant une grande diversité de thèmes, l'année universitaire s'articule autour de plusieurs fils rouges qui donnent de la cohérence et permettent d'aborder un même sujet sous différentes facettes :

- LA GRANDE GUERRE EN MÉMOIRE
- LES MÉDICALES
- L'ASIE
- LA MUSIQUE
- LES VOYAGEURS
- LES JEUDIS DU CINEMA
- LES MARDIS DE L'EUROPE
- FILMER le travail

Les Voyages Étude & Découverte

L'Université Inter-Âges vous propose à l'automne 2018 et au printemps 2019 des sorties d'une demi-journée ou d'une journée entière.

La plupart de ces voyages complètent le programme des conférences, mais la place est également laissée à la simple curiosité culturelle. Des brochures spécifiques seront diffusées en temps utile.

Des conférences filmées

Plusieurs conférences seront enregistrées. Vous pourrez les voir ou les revoir sur UPTV, la télévision numérique de l'Université : uptv.univ-poitiers.fr

Avec la carte d'auditeur ou d'auditrice, vous pouvez :

- disposer gratuitement des brochures de l'UIA
- choisir parmi les conférences, d'octobre à mai, du lundi au jeudi
- assister à des colloques et festivals universitaires, aux *Amphis du savoir,* à *l'Heure nécessaire de Sciences humaines, Bruits de Langues...*
- assister à la cérémonie remise des diplômes de Doctorat
- bénéficier de tarifs réduits dans certains cinémas et musées, piscine...
- inviter une personne de votre choix à une conférence dans l'année

DATES À RETENIR

Jeudi 20 septembre 2018
Réunion d'information à 14h
Amphi - Bât. B25 - 2 rue Pierre Brousse

Jeudi 27 septembre 2018
Rentrée solennelle à 14h
Conférence inaugurale à 14h30
Amphi 800 - Bât. A1 - Faculté de Droit

Jeudi 25 octobre 2018
Date limite du dépôt de candidature aux élections au Comité de pilotage

Jeudi 15 novembre 2018
Élections au Comité de pilotage

MUNISSEZ-VOUS DE LA CARTE D'AUDITEUR OU D'AUDITRICE POUR LES ACTIVITÉS ;
des contrôles seront effectués au cours de l'année.

Ateliers et cours de langues

Anglais

L'UIA vous propose de parfaire votre maîtrise de l'anglais, avec Charles Graham MAHER.

Deux niveaux sont assurés (sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrit·es) :

- Niveau moyen, pour réactiver les bases : le jeudi, de 10h30 à 12h
- Niveau conversation, pour aller plus loin et perfectionner une pratique courante de la langue : le jeudi, de 9h à 10h30

Les cours seront assurés pendant 25 semaines, à partir du mois d'octobre, à l'ENSIP, Bât. B1.
Une cotisation de **175€** par niveau vient en complément de l'inscription globale à l'UIA (une période d'essai d'un mois est proposée aux auditeurs et auditrices, avant encaissement de leur règlement).

Renseignements : 05 49 45 33 83

Inscription sur fiche spécifique à remettre au secrétariat de l'UIA, Bât. B 25

Langues régionales

Le Club de langues régionales de la faculté des Lettres et Langues, en partenariat avec les associations *Parlanjhe Vivant* et l'*Institut d'Études Occitanes de la Vienne*, vous propose des ateliers de poitevin-saintongeais et d'occitan, tout public et tous niveaux, chaque semaine de l'année universitaire (hors vacances).

- Poitevin-saintongeais (Vienne, Deux-Sèvres, Vendée, Charente-Maritime, centre et ouest de la Charente, nord Gironde) : le lundi de 17h à 19h, en salle B114
- Occitan (de l'extrême sud de la Vienne et de l'est de la Charente jusqu'aux Pyrénées et à la Méditerranée) : le jeudi de 17h à 19h en salle B114

Seule l'adhésion au club de langues régionales (**5€**) est requise.

Renseignements :
Jean-Christophe DOURDET - 06 31 83 37 40
jean.christophe.dourdet01@univ-poitiers.fr

Chinois

En partenariat avec l'Institut Confucius, quatre niveaux de langue chinoise sont proposés cette année :

- Niveau grand débutant
- Niveau élémentaire, pour ceux et celles ayant des bases de chinois
- Niveau intermédiaire, pour ceux et celles ayant suivi le niveau élémentaire l'année précédente
- Niveau avancé, pour ceux et celles ayant étudiés le chinois pendant au moins 3 ans

Un atelier de calligraphie sera ouvert, sur inscription spécifique.

Des activités diverses complèteront les cours de langue : conférences, expositions, spectacles, Taï-Chi, Mahjong, jeu de go, cinéma...

L'inscription (**100€**) est à effectuer directement auprès de l'Institut Confucius , Bât. B18.

Renseignements sur le site Internet de l'Institut Confucius : www.ic-up.org

Philosophie

Pourquoi agir moralement ?

Il s'agira de réfléchir et de débattre, à partir de textes fournis à l'avance, de cas concrets ou de mini-exposés, sur l'exigence morale, le devoir, le bonheur, la responsabilité, le mensonge, la justice, la bio-éthique, l'articulation morale et politique...

Atelier animé par Jean-François SOUCHAUD, philosophe, les vendredis de 10h à 11h30 les 18 janvier, 1er et 15 février, 8 et 22 mars, 5 avril - Salle B19 - Bât. B25

A noter : ouverture de l'atelier sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrit·es.

Renseignements : 05 49 45 62 30

Inscription sur fiche spécifique à remettre au secrétariat de l'UIA, Bât. B25, avant le 14 décembre, 35€ les 6 séances, nombre de places limité à 20

Langues anciennes

L'UIA propose des ateliers de langues anciennes dont l'objectif est de faire découvrir à travers l'étude de la langue quelques aspects représentatifs de l'Antiquité gréco-latine et de sa postérité à travers les âges.

L'initiation à la langue (latine et grecque) sera abordée à partir de supports variés, des extraits des grands classiques jusqu'à des réécritures modernes (le latin de presse contemporain) en passant par l'analyse de locutions célèbres (comme le carpe diem !). Les cours ne nécessitent pas de pré-requis mais s'adressent à un public amateur et curieux de découvertes linguistiques et culturelles.

6 séances de chaque langue ancienne sont au programme par semestre.

- Latin 1er semestre : le vendredi de 8h30 à 10h en novembre et décembre.
- Latin 2ème semestre : le mercredi de 10h30 à 12h de janvier à avril (tous les 15 jours).
- Grec 1er semestre : le lundi de 15h45 à 17h en novembre et décembre.
- Grec 2ème semestre : le mardi de 10h à 11h30 de janvier à mars.

À noter : ouverture de l'atelier sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrit·es.

Renseignements : 05 49 45 62 30

Inscription sur fiche spécifique à remettre au secrétariat de l'UIA, Bât. B 25, avant le 25 octobre, 35€ par semestre

École de l'ADN

L'École de l'ADN Nouvelle-Aquitaine est une association fondée par l'Université de Poitiers, l'Espace Mendès France et la Communauté d'Agglomération de Poitiers.

Centre de formation et d'information, l'école de l'ADN propose des ateliers scientifiques où chaque participant·e réalise son propre parcours expérimental. Une opportunité pour engager un échange sur le vivant, sa diversité, les analyses ADN, la flore microbienne que nous hébergeons dans notre intestin...

Les ateliers ne nécessitent aucune connaissance particulière en biologie et sont animés par Laurent FILLION et Laurence HECHARD.

Renseignements : www.ecole-adn-poitiers.org
05 49 50 33 08 - adn@emf.fr

Inscription à l'École de l'ADN, 8€ par atelier, nombre de places limité à 6 minimum / 20 maximum

SALVETE, CIVES
χαίρετε, πολῖται

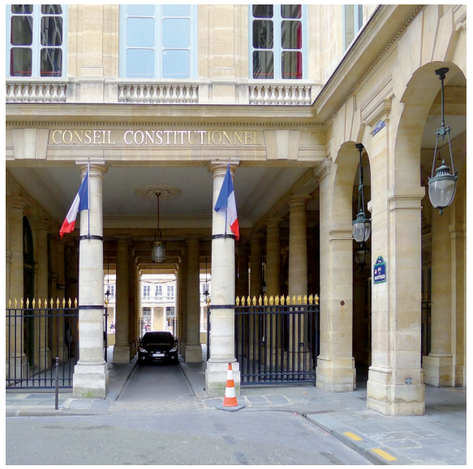
Vous souhaitez occuper agréablement et utilement vos journées, exercer votre mémoire et découvrir les grandes civilisations qui ont fondé la nôtre...

Vous êtes fasciné·es par la Grèce et la Rome antique.Vous souhaitez réactiver vos connaissances en langues anciennes, les apprendre et rencontrer les auteurs classiques...



DÈS LA RENTRÉE,
VENEZ VOUS INSCRIRE AUX ATELIERS
DE LATIN ET DE GREC ANCIEN
PROPOSÉS PAR L'UNIVERSITÉ

Conférence *de septembre*



L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	**27**	28	29	30

RENTRÉE SOLENNELLE DE L'UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

13h30 *Retrait des cartes d'auditeur et auditrice*
14h *Présentation de l'année universitaire*
14h30 *Conférence inaugurale*

La constitution de 1958, 60 ans après

JEUDI 27 SEPTEMBRE - 14h30
AMPHI 800 - BÂT. A1

Dominique ROUSSEAU
Membre du Tribunal Constitutionnel d'Andorre
Professeur des universités de droit - Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Avec ses soixante ans, la constitution de 1958 est la seconde constitution à durer aussi longtemps. Ce qui est déjà un succès. Mais, depuis 1958, elle a supporté 24 révisions ! De sorte qu'elle est encore là en 2018 parce qu'elle n'est plus la même qu'en 1958 !

Conférences *d'octobre*



L	M	M	J	V	S	D
1	**2**	**3**	**4**	5	6	7
8	**9**	**10**	**11**	12	13	14
15	**16**	**17**	**18**	19	20	21
22	**23**	**24**	**25**	26	27	28
29	30	31				

L'infarctus du myocarde, *une maladie étroitement liée à la mort subite*

LUNDI 1er OCTOBRE - 14h
AMPHI ESPE - BÂT. B20

José ALLAL
Professeur des universités - Praticien hospitalier - Université et CHU de Poitiers

En France 120 000 personnes sont atteintes chaque année d'un infarctus du myocarde : 10% en décèdent dans les heures qui suivent et 15% environ dans l'année qui suit. L'infarctus du myocarde est donc une situation d'extrême urgence.

L'infarctus survient habituellement lorsqu'un caillot sanguin bloque la circulation du sang dans une artère coronaire (un vaisseau sanguin qui alimente en sang le muscle cardiaque) ; le manque d'oxygène est responsable de la nécrose (destruction) plus ou moins étendue du muscle cardiaque.

La douleur thoracique prolongée est le signe majeur de l'infarctus du myocarde. Une douleur thoracique ne doit jamais être prise à la légère, ce d'autant plus qu'elle survient chez une personne ayant des facteurs de risque cardiovasculaire. Dans tous les cas, une hospitalisation via le SAMU en milieu spécialisé de cardiologie s'impose.

Urgence thérapeutique, seule la prise en charge ultra rapide permet de sauver des vies. C'est la vie de chaque personne atteinte de cette maladie qui est en jeu dans les premières heures ! Le traitement d'urgence consiste à déboucher l'artère coronaire au plus vite.

À la sortie de l'hôpital, un traitement médical est prescrit par le cardiologue ainsi qu'un contrôle strict des facteurs de risque cardiovasculaire (diabète, cholestérol, obésité, hypertension, alimentation...), pour éviter l'aggravation ou la récidive de l'infarctus et éviter les autres complications de la maladie cardiovasculaire : accident vasculaire cérébral, artérite des membres inférieurs...

Rappelons que les maladies cardiovasculaires sont la première cause de mortalité dans les pays industrialisés.

Toujours des Marins !
croyance, raison, liberté

MARDI 2 OCTOBRE - 14h
AMPHI Carbonnier - BÂT. E10
Faculté de Droit - Centre ville
1 2 3

Françoise THIBAUT
Professeure honoraire de droit public - Université de Poitiers

Toujours la tradition des découvreurs-navigateurs de la fin du XVIII[e] siècle avec François Vivez, le capitaine Marion-Dufresne et quelques autres (volet 1).

Puis plongeon dans la modernité et dans des références plutôt anglo-américaines : rectifier l'image redoutable du capitaine William Bligh (volet 2), et explorer quelques anecdotes maritimes des deux guerres mondiales dans le golfe du Bengale et dans les océans Indien et Pacifique (volet 3).

Dessine-moi la nouvelle économie !

MARDI 2 OCTOBRE - 15h45
AMPHI Carbonnier - BÂT. E10
Faculté de Droit - Centre ville

Pascal MONIER
Maître de conférences d'économie - Université de Poitiers

Après la crise, et alors que s'annoncent un nouveau temps et régime de croissance, peut-on dire que l'économie revient à la normale ? Évidemment, non ! Pour le meilleur ou le moins bien, elle se régénère, elle se réinvente !

La régénération s'inscrit dans le cadre d'un capitalisme renouvelé, ayant pour socle la plateformisation (les GAFAM et autres !) de la société pour l'économie numérique, l'internalisation des contraintes environnementales pour l'économie physique, avec notamment de l'économie circulaire. L'économie du partage en est le levier, les start-ups l'outil. Les modes de travail sont transformés, les possibilités de régulation atténuées.

Le bouleversement s'opère dans le cadre d'un nouveau paradigme techno-économique, articulé autour de l'intelligence artificielle et de la blockchain, qui pourraient redonner perspective aux communs, à des modes de production hors l'entreprise, à la substitution du travail à l'emploi. Cela demande d'imaginer un nouveau contrat social à l'instar des propositions de revenu contributif.

Une conférence articulée autour de la carte du nouveau monde : vu.fr/neoeco

« Le droit international existe. Je l'ai rencontré ! »

MERCREDI 3 OCTOBRE - 14h
AMPHI 201 - BÂT. A1

Florian AUMOND
Maître de conférences de droit public - Université de Poitiers

L'existence d'un droit international régissant, pour l'essentiel, les relations entre les États continue de susciter un certain scepticisme. Le juriste internationaliste se doit alors de se démarquer de ces juristes, « ivres de concepts » raillés par Aron, et de démontrer qu'il a pour objet d'étude non une simple morale, mais un « véritable » droit. Il est donc ce « masochiste parmi les masochistes » selon les termes de l'un de ses représentants parmi les plus fameux (Prosper Weil), ce dernier lançant aux sceptiques : « Le droit international existe, je l'ai rencontré ! » Au-delà de la preuve empirique de son existence, les doutes sur l'existence du droit international supposent de reconsidérer ce qu'est le droit. En cela, ils s'avèrent particulièrement féconds.

Des Thermopyles à *300* :
Sparte et sa légende

MERCREDI 3 OCTOBRE - 15h45
AMPHI 201 - BÂT. A1

Jean-Philippe GUEZ
Maître de conférences de langues et littératures grecques antiques - Université de Poitiers

Les institutions et les coutumes de Sparte, fondées sur l'égalitarisme, l'austérité, la vertu guerrière, la situaient à part dans le monde des cités grecques ; elles ont fasciné tous ceux qui, dans l'Antiquité mais aussi à l'époque moderne, ont cherché à imaginer un état idéal, juste, philosophique. Dans cette conférence, nous brosserons le portrait de la Sparte antique, en nous attardant sur l'épisode-clé de la bataille des Thermopyles, et évoquerons quelques-uns de ses admirateurs, de Platon à F. Miller (auteur de la BD 300*), en passant par le peintre David ou le Hugo des* Misérables.

Garcia Lorca,
la musique de Grenade à New York et la Havane (1929-1930)

JEUDI 4 OCTOBRE - 14h
AMPHI 600 - BÂT. A1

Marcel QUILLÉVÉRÉ
Reporter - Animateur à Radio France (France Musique)

Une évocation du 1[er] voyage du poète Federico Garcia Lorca en dehors de son Andalousie natale vers les Amériques, en 1929 et 1930. À Grenade et à Madrid, le poète connaît peu à peu une renommée internationale. L'homme politique espagnol, Fernando de los Rios le convainc alors de l'accompagner à Londres et à New York car il sait que Lorca pourra donner des conférences à Columbia University. Tous deux quittent Grenade pour Madrid et Paris, le 9 juin 1929 et ils embarquent à Londres pour New York le 19 juin.

Le séjour du poète Andalou aux États-Unis est riche en émotions de toutes sortes, plus encore qu ce qu'il laisse entendre dans son célèbre Poète à New York. *Une découverte qui l'impressionne profondément.*

C'est en septembre qu'il reçoit, à New York, une invitation d'Alfredo Ortiz : l'anthropologue, qui dirige l'Institut Hispano-Cubain de La Havane, l'invite à donner des conférences à Cuba au début de l'année 1930.

Le 4 mars 1930, il prend le train pour Miami où il réside un jour, fasciné par la plage, la plus grande du monde dit-il. Il embarque le 6 mars à Key-West. Il arrive à La Havane le 7 dans l'après-midi et là c'est ce que l'écrivain cubain Lezama Lima appellera « l'illumination caraïbes ». Il arrive dans un pays tellement plus développé et riche que l'Espagne où la vie culturelle est impressionnante. Il fait aussi un voyage impromptu à Santiago qu'on commence tout juste à mieux comprendre.

Et puis arrive le jour du retour en Espagne. Le 12 juin 1930 Federico Garcia Lorca embarque sur un vapeur de la Compagnie Transatlantique qui relie La Havane à Barcelone, via New York et Cadix, avec de nombreux 78 tours qu'il fait entendre aux passagers !

Le souvenir de Federico Garcia Lorca tant à New York qu'à La Havane est toujours aussi fort et vivace aujourd'hui.

Corée du Nord, Corée du Sud :
un conflit maritime qui n'a jamais cessé

JEUDI 4 OCTOBRE - 15h45
AMPHI 600 - BÂT. A1

Hugues EUDELINE
Ancien officier de marine - Docteur en histoire

La péninsule coréenne est divisée en deux depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. Après l'échec de la tentative nord-coréenne de réunification par la force par une invasion lancée le 25 juin 1950, un cessez-le-feu est signé en juillet 1953 sans que jamais la paix n'ait été faite. La ligne de démarcation militaire qui a été établie sur terre par l'armistice n'a pas d'équivalent maritime et les agressions n'ont jamais cessé sur mer.

Les années récentes ont été particulièrement riches d'événements préoccupants et de déclarations alarmistes de la part de la Corée du Nord et des États-Unis prompts à y répondre. La Corée du Nord se dote à présent d'une force océanique de dissuasion nucléaire.

LES JEUDIS DU CINEMA

JEUDI 4 OCTOBRE - 16h30
AMPHI Simone de Beauvoir - BÂT. A3
1 2 3

Le cinéma de Pier Paolo Pasolini

Luciano CHELES
Professeur honoraire d'études italiennes - Université de Poitiers

Ce cycle de trois conférences portera sur le cinéma de Pier Paolo Pasolini (1922-1975). Parmi les films analysés : Mamma Roma *(1962), une représentation de l'existence misérable dans les bidonvilles romaines ;* La Ricotta *(1963), pour lequel Pasolini fut condamné pour injures à la religion ;* L'Evangile selon Saint Matthieu *(1964), dédié au « glorieux pape Jean XXIII » ;* Théorème *(1968), qui fut dénoncé pour obscénité, mais reçut le Prix de l'Office Catholique International du Cinéma ;* Médée *(1969), une réflexion sur la disparition du monde ancestral ;* Le Décaméron, *une célébration du corps et de l'éros ; et* Salò ou les 120 journées de Sodome *(1975), film-testament du réalisateur.*

L'analyse des films, dont des extraits en version italienne sous-titrée seront projetés, sera accompagnée de débats.

RENTRÉE SOLENNELLE DE L'UNIVERSITÉ

LUNDI 8 OCTOBRE - 14h
AMPHI 800 - BÂT. A1

La conférence inaugurale sera prononcée par
Stanislas DEHAENE
Professeur de psychologie cognitive expérimentale au Collège de France

Apprendre :
les talents du cerveau, le défi des machines

Les auditeurs de l'UIA pourront assister à cette cérémonie sur inscription et dans la limite des places disponibles.

Toujours des Marins !
croyance, raison, liberté

MARDI 9 OCTOBRE - 14h
AMPHI Carbonnier - BÂT. E10
Faculté de Droit - Centre ville
1 2 3

Françoise THIBAUT
Professeure honoraire de droit public - Université de Poitiers

2ème conférence de la thématique. Présentation page 8.

20 septembre 1792 : Valmy
« De ce lieu et de ce jour date une nouvelle ère historique et vous pourrez dire que vous en avez été témoins. » (Goethe)

MARDI 9 OCTOBRE - 15h45
AMPHI Carbonnier - BÂT. E10
Faculté de Droit - Centre ville

François GUEGAN
Ingénieur à la retraite

Le 17 septembre 1792, les Prussiens ont culbuté l'armée de Dumouriez. La route de Paris est ouverte. Le 20 septembre 1792 l'armée française tient tête aux Prussiens à Valmy. Le 2 octobre 1792 l'armée prussienne repasse la frontière.

Nul ne pouvait prévoir cet incroyable renversement de la situation alors que les armées françaises se débandaient partout face à l'ennemi.

Au-delà de la bataille de Valmy proprement dite qui, au plan militaire, ne fut qu'un engagement mineur, nous verrons comment cet événement majeur s'inscrit dans le chaos que connaissait alors la France et dans le grand jeu diplomatique des puissances européennes.

Le Musée des nuages

MERCREDI 10 OCTOBRE - 14h
AMPHI 201 - BÂT. A1

Sylvain SOUSSAN
Artiste - Fondateur du musée des nuages

Depuis 1988, le Musée des nuages, œuvre de Sylvain Soussan, a pour réserve le Fonds de l'air, le Fonds de l'eau. Après la Biennale de Paris en 2006, puis en 2007 la Biennale d'art contemporain de Melle (« Eau, air, terre, la sagesse du jardinier ») dirigée par Dominique Truco, l'artiste a, en décembre 2015 à Poitiers, apposé son message « musée des nuages » sur le réservoir du château d'eau de l'usine de production de Bellejouanne. Il a présenté en 2016 à la Galerie Louise-Michel, la première collection matérialisée. Sans mur et sans frontière, le Musée des nuages est un musée mondial. Comme l'eau qui nous file entre les doigts et comme les nuages qui restent insaisissables, le Musée des nuages est à la fois inaccessible, comme les rêves et indéfinissable comme les émotions qui s'emparent de nous devant certaines œuvres d'art, mais il peut se visiter simplement, en dirigeant notre regard vers le ciel. Il est à l'image de notre époque du changement permanent, parfois aussi calme que l'horizon, parfois aussi inquiétant que l'avancée d'un orage.

Une visite de l'œuvre est prévue dans le cadre des Voyages Étude et Découverte de l'UIA.

Le protestantisme français défenseur de la monarchie absolue de droit divin :
une parenthèse méconnue (1629-1685)

MERCREDI 10 OCTOBRE - 15h45
AMPHI 201 - BÂT. A1

Laurent BOUCHARD
Maître de conférences d'histoire du droit - Université de Poitiers
ARC Tours-Poitiers - LiciaNum - IDP/CESR

Dans l'histoire du protestantisme français, certaines réflexions politiques ont profondément marqué les esprits comme les théories contractualistes du XVIe siècle ou la contestation de l'arbitraire royal au XVIIIe siècle. Justifiées par les persécutions, ces doctrines semblent guider le long combat vers la tolérance religieuse achevée avec la Révolution. Pour autant, leur pensée politique n'a pas suivi une trajectoire aussi linéaire. Ainsi, de l'édit de Nîmes (1629) jusqu'à l'édit de Révocation (1685), une partie substantielle des penseurs politiques réformés a fixé une ligne politique bien différente. Bénéficiant d'un statut légal depuis l'Édit de Nantes, ces huguenots vont rejoindre leurs compatriotes dans le camp des partisans d'une monarchie toute-puissante, légitimée par Dieu.

Cette présentation tentera donc de comprendre les motivations et les justifications de ces réformés devenus, sur ce point du moins, des Français comme les autres.

La grippe espagnole,
un tabou à la fin de la Première Guerre mondiale

JEUDI 11 OCTOBRE - 14h
AMPHI 600 - BÂT. A1

Dominique BREILLAT
Professeur émérite de droit public - Université de Poitiers

La pandémie de grippe espagnole, en fait venue en Europe avec les troupes américaines, fit plus de morts que le conflit lui-même, touchant notamment les femmes et les jeunes, affaiblis par l'extraordinaire tâche assumée pour remplacer les hommes au front. Pour ne pas démoraliser les troupes, les pouvoirs publics instaurèrent une censure la qualifiant d'«espagnole», l'Espagne étant neutre et informant librement. Dans les commémorations officielles, on évoque peu ce drame qui a touché nombre de familles notamment en France.

« Viens, écoute ces mots qui vibrent / Sur les murs du mois de Mai »
Mai 68 en chansons

JEUDI 11 OCTOBRE - 15h45
AMPHI 600 - BÂT. A1

Christophe DUBOIS
Maître de conférences d'espagnol - Université François Rabelais - Tours

« Il n'y a pas de révolution sans chansons » titre un documentaire chilien réalisé en 2015. Y a-t-il eu des chansons en mai 68 ? Chantait-on sur les barricades ? et, partant, mai 68 a-t-il été une révolution ? Telle est la question que l'on se propose de traiter. On se souvient de slogans de mai 68 qui sont maintenant tombés dans le patrimoine culturel commun. Mais des chansons chantées sur les barricades, qui en connaît aujourd'hui ? Y a-t-il eu dans le panorama de la chanson mondiale et française des années soixante des thèmes, reflets d'une époque, annonciateurs des revendications des étudiants en colère et des ouvriers en grève en mai 68 ? Les événements ont-ils été traités dans la chanson contemporaine et postérieure ? L'audition d'une petite anthologie nous montrera que, oui, mai 68 est un thème non négligeable dans la chanson française.

LES JEUDIS DU CINEMA

JEUDI 11 OCTOBRE - 16h30
AMPHI Simone de Beauvoir - BÂT. A3
1 2 3

Le cinéma de Pier Paolo Pasolini

Luciano CHELES
Professeur honoraire d'études italiennes - Université de Poitiers

2ème séance du cycle. Présentation page 9.

Missions et moyens humains et matériels du SAMU-SMUR

LUNDI 15 OCTOBRE - 14h
AMPHI ESPE - BÂT. B20

Olivier MIMOZ et Henri DELELIS-FANIEN
Professeurs des universités - Praticien hospitalier - Université et CHU de Poitiers

Avec plus de 20 millions d'appels par an, le SAMU Centre 15 est une véritable tour de contrôle de la gestion des soins non programmés. Fonctionnant avec des médecins généralistes et des médecins spécialistes de l'urgence, il permet de répondre aux questions de la population en cas d'urgence vitale ou de difficultés d'accès à leur médecin traitant. Il apporte ainsi un conseil, une proposition de consultation vers un médecin de garde ou un service d'urgence, ou peut déclencher des secours médicalisés (SMURs) ou non (pompiers, ambulanciers privés).

Cette conférence a pour objectif de présenter le fonctionnement du SAMU Centre 15 et des différents effecteurs qui travaillent avec lui. Elle sera animée par le Pr Olivier MIMOZ, Chef du groupement hospitalier de territoire de la médecine d'urgence de la Vienne et du Dr Henri DELELIS, directeur médical du SAMU 86.

LES MARDIS DE L'EUROPE — QUELLE EST VOTRE EUROPE ? Consultations citoyennes sur l'Europe

MARDI 16 OCTOBRE - 14h
AMPHI Carbonnier - BÂT. E10
Faculté de Droit - Centre ville

Consultation citoyenne : *quelle unité pour l'Europe de demain ?*

Dominique BREILLAT
Professeur émérite de droit public - Université de Poitiers

En partenariat avec la Maison de l'Europe de la Vienne, réflexions et échanges sous forme d'ateliers participatifs : tout le monde aura une place pour s'exprimer !

Quelles sont vos idées pour favoriser l'unité de l'Europe?
L'unité de l'Europe et la pérennité du projet européen sont actuellement au cœur des débats. À l'heure où les partis eurosceptiques et antieuropéens ont le vent en poupe, l'un des principaux objectifs des Européens est de relancer le sentiment d'adhésion des citoyens à l'Union européenne.

Cet événement est organisé dans le cadre des Consultations citoyennes qui donnent la parole aux citoyens de 27 pays de l'Union européenne pour qu'ils s'engagent, débattent et proposent leur vision de l'Europe. Des centaines d'événements labellisés « Consultations citoyennes » sont attendus en France métropolitaine et d'outre-mer. Du 17 avril à fin octobre 2018, des discussions, débats et propositions émaneront de tout le pays. En novembre, le Conseil économique, social et environnemental (CESE) français organisera une restitution nationale des consultations. Celles-ci serviront aux restitutions européennes, qui se tiendront lors du Conseil européen de décembre 2018.

Qu'est-ce que la danse contemporaine ?

MERCREDI 17 OCTOBRE - 14h
AMPHI 201 - BÂT. A1
1 2

Michel BRIAND
Professeur des universités de grec - Université de Poitiers

La « danse contemporaine » reste mystérieuse pour une part du public. Après avoir interrogé les notions de « danse » et « contemporain », on essaiera de la présenter, dans sa diversité, à travers trois questions des chorégraphes et mouvements emblématiques :
- le rapport entre formes et forces ou écriture et improvisation, de Merce Cunningham, puis Anne Teresa De Keersmaker, à la danse butôh ou Odile Duboc,
- les questions de genre et sexualité, de Pina Bausch à la scène Queer actuelle,
- la place des amateur·es et les liens entre activisme et chorégraphie (de la danse d'expression à Steven Cohen ou Nuit Debout par exemple).

Le jeu vidéo et son impact dans la société française (1972-2012)

MERCREDI 17 OCTOBRE - 15h45
AMPHI 201 - BÂT. A1

Julien LALU
Professeur d'histoire du secondaire
Chargé de cours à la faculté de sciences humaines et arts - Université de Poitiers

Issu de la technologie industrialo-militaire et de l'univers des fêtes foraines, le jeu vidéo se développe principalement aux États-Unis, au Japon puis en Europe à partir des années 1970. Il prend pourtant son origine dans des expériences précédentes d'après-guerre. Ainsi, il s'inscrit parfaitement dans le contexte de la Guerre froide. L'évolution que le secteur vidéoludique subit est en lien avec l'évolution économique de l'industrie américaine. Il est ainsi un témoin de son temps. De même, le développement du marché nippon et l'arrivée du jeu vidéo en France entre 1972 et 1974 ont un impact dans la société. Entre fascination, critique ou reconnaissance culturelle, le jeu vidéo devient de plus en plus un fait politique. Julien Lalu propose de présenter cette évolution entre 1952 et 2012 en se basant sur les recherches effectuées durant ses travaux de thèse.

Les rites républicains

JEUDI 18 OCTOBRE - 14h
AMPHI 600 - BÂT. A1

Jérôme GREVY
Professeur des universités d'histoire contemporaine - Université de Poitiers

Au début du XIX^e^ siècle, l'expérience républicaine était considérée négativement comme un temps de terreur, de guerre civile, d'anarchie. Un siècle plus tard, en 1900, la Troisième République était acceptée par la majorité des Français. L'interprétation traditionnelle a interprété cette évolution comme une conséquence nécessaire de l'avènement de la souveraineté nationale et de son corollaire, le suffrage universel (masculin). La conférence se proposera de relire l'histoire politique française du XIX^e^ siècle à travers le prisme de la culture politique républicaine. Sortant de l'interprétation téléologique traditionnelle, il s'agira d'examiner les modalités de transmission, dans la clandestinité et l'opposition, puis de diffusion dans la société d'un système politique syncrétique original.

La suette miliaire : *vie et mort d'une maladie épidémique de l'Angleterre du XV^e^ siècle au Poitou du XX^e^ siècle*

JEUDI 18 OCTOBRE - 15h45
AMPHI 600 - BÂT. A1

Bertrand BECQ-GIRAUDON
Professeur honoraire des universités - Praticien hospitalier - Université et CHU de Poitiers

Connue dès l'antiquité, la suette miliaire sévit en Europe du XV^e^ au XX^e^ siècle. Elle apparait d'abord en Angleterre en août 1485, gagne le continent européen et s'installe en France pour plusieurs siècles. Les derniers cas sont observés à la fin des années 1940 dans le sud de la Vienne. Maladie épidémique tuant rapidement, elle se caractérise par la fièvre, l'éruption miliaire, les sueurs abondantes. Les natures infectieuse et transmissible sont certaines. En revanche il n'a pas été possible à l'époque d'isoler l'agent responsable. Comme toute maladie épidémique grave, elle a suscité des réactions de panique et mit à l'épreuve le système de santé publique. Les causes de sa disparition demeurent obscures.

LES JEUDIS DU CINEMA

JEUDI 18 OCTOBRE - 16h30
AMPHI Simone de Beauvoir - BÂT. A3
1 2 3

Le cinéma de Pier Paolo Pasolini

Luciano CHELES
Professeur honoraire d'études italiennes - Université de Poitiers

3ème séance du cycle. Présentation page 9.

Homme augmenté, homme transhumain, homme immortel

LUNDI 22 OCTOBRE - 14h
AMPHI ESPE - BÂT. B20

Roger GIL
Professeur émérite - Praticien hospitalier - Université et CHU de Poitiers

Faute d'accepter ses limites, l'être humain peut être tenté de « s'augmenter » puis de se projeter au-delà de la condition humaine pour devenir un post-humain, un transhumain. Des produits médicamenteux, des stimulations cérébrales augmenteront ses performances. Des interfaces communicantes avec un ordinateur lui permettront de s'appuyer sur l'intelligence artificielle qui sera supérieure à la sienne. Il deviendra un homme connecté, un cyborg, dont le contenu cérébral téléchargé lui permettra de voyager instantanément d'un bout à l'autre du monde. Il pourrait acquérir ainsi une immortalité numérique tandis que la réparation des effets du vieillissement par les cellules souches, la manipulation de son génome lui ouvriraient l'accès à l'immortalité biologique. Mais comment imaginer le monde partagé entre humains et post-humains ? Que deviendrait la vie sur une planète peuplée d'immortels ? Autant de questions éthiques posées à notre temps.

Toujours des Marins ! *croyance, raison, liberté*

MARDI 23 OCTOBRE - 14h
AMPHI Carbonnier - BÂT. E10
Faculté de Droit - Centre ville
1 2 **3**

Françoise THIBAUT
Professeure honoraire de droit public - Université de Poitiers

3ème conférence de la thématique. Présentation page 8.

Comment peut-on philosopher avec les enfants ?

MARDI 23 OCTOBRE - 15h45
AMPHI Carbonnier - BÂT. E10
Faculté de Droit - Centre ville

Stéphane MARCIREAU
Professeur certifié de philosophie du secondaire

La philosophie, contrairement à certaines idées reçues, peut être proposée aux enfants, et porter du fruit. La démarche suivie et des outils spécifiquement élaborés et développés à cet effet seront présentés.

Qu'est-ce que la danse contemporaine ?

MERCREDI 24 OCTOBRE - 14h
AMPHI 201 - BÂT. A1
1 **2**

Michel BRIAND
Professeur des universités de grec - Université de Poitiers

2ème conférence de la thématique. Présentation page 12.

Panorama de l'uchronie, *un genre des littératures de l'Imaginaire*

MERCREDI 24 OCTOBRE - 15h45
AMPHI 201 - BÂT. A1

Meddy LIGNER
Professeur de lettres du secondaire

L'uchronie est un genre qui consiste à réécrire l'histoire à partir d'un événement du passé qui aurait eu lieu différemment. Et si Napoléon avait gagné Waterloo ? Et si Ponce Pilate avait gracié Jésus ? Et si les Nazis avaient gagné la Seconde Guerre mondiale ?
À travers différents exemples, l'auteur invitera à découvrir un genre littéraire qu'il explore lui-même dans ses deux romans : Les Roses de Karakorum, *une uchronie mongole, et* Semper Lupa, *une œuvre où il tente d'imaginer un monde dans lequel l'empire romain aurait perduré éternellement.*

Agriculture, alimentation, climat : *des relations fortes*

JEUDI 25 OCTOBRE - 14h
AMPHI 600 - BÂT. A1

Bruno RIONDET
Professeur de sciences et vie de la terre du secondaire

Dérèglements climatiques, chute de la biodiversité, épuisement des ressources, crise sanitaire : l'agriculture et l'alimentation sont au cœur de multiples questions actuelles.
Changements d'affectation des terres et déforestation, agriculture conventionnelle, transformation, transport, emballages, gaspillage alimentaire : les occasions d'émettre des gaz à effet de serre ne manquent pas.
Après avoir quantifié cet impact, nous essaierons de voir quelles solutions et alternatives il est possible d'appuyer pour protéger notre planète.

La Guerre : *la « paix perpétuelle » et l'État mondial*

JEUDI 25 OCTOBRE - 15h45
AMPHI 600 - BÂT. A1

Jean-François SOUCHAUD
Professeur honoraire agrégé de philosophie

Les guerres, conflits armés et meurtriers dont les civils sont généralement les principales victimes, sont-elles le rapport normal et indépassable entre les peuples, égoïstes et haineux, et les paix ne sont-elles jamais que des trêves ? Y a-t-il des guerres justes ? Sont-elles même utiles ? Est-il définitivement utopique d'espérer la constitution d'un État mondial qui, au nom d'un Droit universel, ferait de la guerre un accident et de la paix l'état normal des relations entre les peuples ? Cet État risquerait-il d'être liberticide ?

PARTICIPEZ AU COMITÉ DE PILOTAGE !

Le Comité de pilotage joue le rôle de conseil scientifique et pédagogique : il oriente, élabore, planifie et évalue l'ensemble du programme proposé par l'Université Inter-Âges.

Tous les auditeurs et toutes les auditrices à jour de leur inscription peuvent se présenter... Rejoignez-nous ! Nous comptons sur votre participation constructive.

DÉPOSEZ VOTRE CANDIDATURE AVANT LE 25 OCTOBRE 2018

Conférences *de novembre*



L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

« Ciné Psy » : L'Appât

LUNDI 5 NOVEMBRE - 14h
AMPHI ESPE - BÂT. B20
1 2

Jean-Claude BARBEAU
Psychologue - CHU de Poitiers

L'appât, c'est d'abord un fait divers survenu en 1984 : deux jeunes hommes, Laurent, 19 ans, fils d'un parrain du Sentier, et Bruno, abandonné par sa mère à l'âge de 6 ans, torturent et assassinent deux hommes riches, attirés par la fille du groupe, Nathalie, 18 ans, « l'appât ».

Ce fait divers dramatique a donné lieu à un livre enquête de Morgan Sportes en 1990, qui a lui-même donné lieu au film de Bertrand Tavernier en 1995, primé au festival de Berlin (Ours d'Or).

Tavernier pousse un cri d'alarme, pour reprendre les termes des critiques de l'époque, « en montrant des enfants perdus dans une société sans repères qui ne produit que des rêves d'argent et préfère le paraitre à l'être... Ils en sont les produits et en viennent à commettre les pires crimes dans une sorte d'insouciance. »

Nous nous efforcerons d'interroger les conclusions sociologisantes de Tavernier et la position du philosophe Bernard Stiegler quand il affirme que le psycho-pouvoir (songeant à Foucault et son bio-pouvoir, à propos des sociétés disciplinaires) risque de déformer les nouvelles générations en les réduisant à n'être que des non sujets, des consommateurs, des « mineurs » sans désirs, pilotés vers la satisfaction des besoins artificiellement créés par le Marché.

La naissance de l'Indochine française

MARDI 6 NOVEMBRE - 14h
AMPHI Carbonnier - BÂT. E10
Faculté de Droit - Centre ville

Eric GOJOSSO
Professeur des universités de droit public - Université de Poitiers
Directeur de l'école doctorale Pierre Couvrat

*L'objet de cette conférence est de présenter une lecture juridique des conditions dans lesquelles a vu le jour l'Indochine française, volontiers présentée par les contemporains comme la perle de l'Empire colonial de la III*ème *République. Deux axes seront ici privilégiés pour rendre compte d'une séquence qui s'étend de 1859 à 1902 : l'action diplomatique et l'organisation administrative.*

La littérature du XXIe siècle
Quelles tendances ?

MARDI 6 NOVEMBRE - 15h45
AMPHI Carbonnier - BÂT. E10
Faculté de Droit - Centre ville

Stéphane BIKIALO
Professeur des universités de langue et littérature françaises - Université de Poitiers

Cette conférence aura pour but de mettre au jour un certain nombre de problématiques, d'œuvres, d'auteurs ou autrices, mais aussi de maisons d'éditions qui peuvent être considérées comme emblématiques de la littérature française contemporaine (depuis les années 2000) sans être forcément très médiatisées. On évoquera ainsi des auteurs ou autrices comme Lydie Salvayre, Leslie Kaplan, Nathalie Quintane, Arno Bertina, Maylis de Kérangal, Jean-Charles Massera, Marie Cosnay, François Beaune, Bernard Noël, Olivia Rosenthal...

Les œuvres, auteurs et autrices, seront évoquées du point de vue du style, c'est-à-dire à la fois au niveau des thématiques qu'ils mettent en œuvre (et l'accent sera mis sur la dimension politique ou sociale) mais aussi des enjeux syntaxiques et matériels (travail des voix, travail sur la mise en page, la dimension graphique, travail sur les formes de littérature hors du livre, qu'on appelle parfois littérature « exposée »).

Portraits retrouvés du Temps perdu (fin de cycle)

MERCREDI 7 NOVEMBRE - 14h
AMPHI 201 - BÂT. A1
1 2

Marc FARINA
Responsable de la galerie d'art contemporain du Crédit Agricole à la retraite

Pour clore ce cycle débuté l'année dernière, nous allons pendant deux semaines continuer d'évoquer l'ascension mondaine de Marcel Proust, avec notamment le salon sans nul doute le plus fermé de la capitale, et pourtant ouvert à de nombreuses modernités – sur lequel règne une aristocrate à la coiffure d'une « grâce polynésienne » ; nous rejoindrons ensuite la princesse de Polignac pour écouter chez elle d'inoubliables concerts de musiciens d'avant-garde, avant de tomber sous le charme d'un dandy aux goûts fastueux, ou d'admirer les aigrettes de la « reine de Paris », sans oublier le magnétisme vénéneux d'une marquise (presque) vénitienne : toutes personnalités plus ou moins excentriques qui furent portraiturées par des artistes souvent de premier plan.

Verdi et le Risorgimento

MERCREDI 7 NOVEMBRE - 15h45
AMPHI 201 - BÂT. A1

Jean-Pierre DELSALLE
Professeur honoraire de mathématiques du secondaire

Au XIXe siècle, la période où Verdi compose, coïncide presque exactement avec les évènements, les révoltes, les répressions, les batailles (parfois atroces) qui conduiront à l'unité de l'Italie. À travers son parcours de vie et surtout plusieurs extraits de son œuvre, il s'agit de voir quelle fut sa véritable implication dans ce mouvement de la renaissance de l'Italie en tant que nation (le Risorgimento), alors que les autres grands compositeurs d'opéra italiens de la même époque (Rossini d'abord, Donizetti ensuite) ne s'intéressaient pas vraiment à ces questions.

RENCONTRES MICHEL FOUCAULT

JEUDI 8 NOVEMBRE - 14h
Théâtre et Auditorium de Poitiers

Les passions dévorantes

Table ronde animée par **Frédéric CHAUVAUD**
Professeur des universités d'histoire contemporaine
avec **Jean-Jacques YVOREL** - historien,
Olivier KANDEL - médecin généraliste et **Ludovic GAUSSOT** - sociologue.

Au XIX^e siècle, la société semble découvrir les passions dévorantes. Des hommes et des femmes donnent l'impression d'être des monomanes. Ils sont animés par une passion unique. Défilent alors les dipsomanes, les partisans de la fée verte, les alcooliques en tous genres, les opiomanes, les cocaïnomanes, les héroïnomanes, les morphinées... L'absorption de substances diverses amène les contemporains à poser, au XX^e siècle comme au XXI^e, la question de la dépendance. Quels sont les signes qui attestent d'une addiction, que peuvent faire les « addicts », quel est leur devenir, quelle place peuvent-ils occuper ? Quel regard portent-ils (et porte-t-on) sur eux ?

LES JEUDIS DU CINEMA

JEUDI 8 NOVEMBRE - 16h30
AMPHI Simone de Beauvoir - BÂT. A3
1 2 3 4 5 6

Le cinéma d'Henri-Georges Clouzot

Denis MELLIER
Professeur des universités de littérature générale et comparée - Université de Poitiers

Le récent centenaire de la naissance d'Henri-Georges Clouzot (1907) a entraîné de nombreuses rééditions, manifestations, publications qui jettent une lumière nouvelle sur une œuvre réputée classique et patrimoniale (L'Assassin habite au 21, Le Corbeau). *La maîtrise formelle est inséparable chez Clouzot d'une volonté d'innovation et d'un désir de modernité cinématographique. Les films sont tous accessibles désormais et l'on peut revoir la partie la moins fréquentée de son œuvre* (Manon, La Prisonnière). *On se propose donc dans ce cycle des jeudis du cinéma de ré-examiner son œuvre aujourd'hui, d'analyser les formes génériques et esthétiques qui sont les siennes, les liens avec les cinéastes qu'elle a inspirés (Friedkin, Spielberg), ceux avec lesquelles elle a été mise en dialogue (Hitchcock). On s'interrogera notamment sur son rapport à la peinture contemporaine et sur ses conceptions de la mise en scène et de la direction d'acteurs.*

« Ciné Psy » : L'Appât

LUNDI 12 NOVEMBRE - 14h
AMPHI ESPE - BÂT. B20
1 2

Jean-Claude BARBEAU
Psychologue - CHU de Poitiers

2ème conférence de la thématique. Présentation page 16.

Le bonheur au XVIII^e siècle

MARDI 13 NOVEMBRE - 14h
AMPHI Carbonnier - BÂT. E10
Faculté de Droit - Centre ville

Guilhem FARRUGIA
Professeur agrégé de lettres - Université de Poitiers

Le bonheur a-t-il été une idée neuve au XVIII^e siècle ? Un véritable sursaut caractérise le passage entre une notion discrète, peu répandue dans les premières décennies des Lumières et ce qui en fin de siècle s'impose comme un thème majeur et dominant, ayant conquis l'espace littéraire et philosophique. Le renouvellement conceptuel est autant à l'œuvre dans les systèmes de morale que dans la peinture, dans la littérature romanesque et d'imagination, la poésie, le théâtre, ainsi que dans les écrits intimes, les autobiographies, mémoires et correspondances. Qu'est-ce qui fait la spécificité du bonheur au XVIII^e siècle ? Quelle place tenait cette notion dans la société d'alors ? Quelle est sa modernité ?

Cette conférence propose de revenir sur l'idée du bonheur dans la littérature et la pensée françaises au siècle des Lumières en soulignant la solidarité entre le mouvement des idées et l'analyse de la société et des arts. Des auteurs majeurs illustrent l'expansion de cette idée-slogan : Rousseau, Voltaire, Diderot...

Origines de la guerre d'Indochine (1940-1946)

MARDI 13 NOVEMBRE - 15h45
AMPHI Carbonnier - BÂT. E10
Faculté de Droit - Centre ville

Jean ELIE
Officier (cr)

Dès la défaite française de 1940, le Japon s'impose en Indochine. Il éliminera les autorités coloniales début 1945. À la capitulation nippone, Ho Chi Minh, qui avait créé en 1941 un foyer clandestin du parti Viet Minh, proclame l'indépendance du Vietnam, tandis que les Japonais sont désarmés par les Britanniques au sud et par les Chinois au nord. Le général Leclerc, qui a mission de rétablir la souveraineté française, arrive au sud en octobre 1945 en se heurtant à une guérilla, puis débarque au nord à la faveur de l'accord du 6 mars 1946. Les négociations qui suivent échouent et la guerre éclate.

Portraits retrouvés du Temps perdu (fin de cycle)

MERCREDI 14 NOVEMBRE - 14h
AMPHI 201 - BÂT. A1
1 2

Marc FARINA
Responsable de la galerie d'art contemporain du Crédit Agricole à la retraite

2ème conférence de la thématique. Présentation page 17.

Deux aventurières françaises au Manitoba : *Louise-Eugénie d'Hellencourt et Christine de la Salmonière*

MERCREDI 14 NOVEMBRE - 15h45
AMPHI 201 - BÂT. A1

Bernard PENISSON
Professeur honoraire d'histoire du secondaire

Ces deux femmes ont participé à l'épopée des Français au Canada à la fin du XIX^e siècle. Toutes deux angevines de naissance, elles sont devenues Manitobaines par passion amoureuse. Toutes deux, elles ont laissé une trace, politique ou littéraire, dans l'histoire du Manitoba.

Féministe, journaliste à ses heures, Louise-Eugénie a rencontré le premier ministre du Canada, Sir Wilfrid Laurier. Elle revendique pour les femmes aussi bien le droit à l'instruction que la résistance à la tyrannie tranquille de la gent masculine.

Perdue au milieu des Métis canadiens, Christine, la jeune aristocrate aux goûts frivoles, s'est muée en véritable fermière gérant l'exploitation d'élevage aux côtés de son mari. De plus, elle écrivait, et l'écriture transfigure la vie quotidienne. Elle est ainsi devenue une figure de proue de l'immigration francophone dans l'ouest canadien.

JEUDI 15 NOVEMBRE
DE 14H À 17H15

Participez à l'élection des représentant·es des auditeurs et auditrices au Comité de pilotage.

PENSEZ À VOTER
HALL DE L'AMPHI 600 - BÂT A1

L'ordonnance de 1958 et la transfiguration des soins, de l'enseignement et de la recherche médicale

JEUDI 15 NOVEMBRE - 14h
AMPHI 600 - BÂT. A1

Roger GIL
Professeur émérite - Praticien hospitalier - Université et CHU de Poitiers

Les progrès des sciences médicales se sont déployés après la fin de la deuxième guerre mondiale avec une fulgurance inattendue. C'est dans ce contexte que certains visionnaires prirent conscience de la déshérence et de l'inadaptation du système hospitalier français mais aussi de la précarité de l'enseignement médical et de l'extrême indigence de la recherche. La médecine hospitalière était indépendante de l'université, les professeurs pouvaient ne pas être des médecins hospitaliers. Quand ils l'étaient cette activité hospitalière tenait autant de la charité que de la technicité et l'hôpital n'accueillait que les pauvres. Et c'est ainsi qu'un groupe de « jeunes turcs » (dont Jean Dausset, futur Prix Nobel) et le Pr Robert Debré ont convaincu le pouvoir politique, à l'interface de deux Républiques, de « faire », par ordonnance, « de l'irréversible » en promulguant l'ordonnance du 30 décembre 1958 » relative à la création des Centres hospitaliers et universitaires, à la réforme de l'enseignement médical et à la recherche médicale ». En quoi cette ordonnance a-t-elle transfiguré le système de santé français en permettant son passage de la charité à la solidarité, de la déshérence à la croissance, en mobilisant aussi une vision renouvelée de l'enseignement médical et la conviction qu'une bonne médecine ne peut se faire sans recherche ? L'ordonnance a traversé le dernier demi-siècle mais doit-elle être « dépoussiérée » ? Quel est son avenir ?

Écrire sur papier ou écrire à l'écran : *bien plus qu'un simple changement de support*

JEUDI 15 NOVEMBRE - 15h45
AMPHI 600 - BÂT. A1

Christian MARCON
Professeur des universités de sciences de l'information et de la communication - Université de Poitiers

L'injonction actuelle de passer au « tout numérique » a des conséquences d'une grande complexité : économiques, sociales, administratives, commerciales, relationnelles. Cette conférence explore les changements occasionnés par le fait de ne plus écrire sur papier mais de produire ce que les chercheurs appellent des « écrits d'écran ». Nous rappelons que le support d'écriture choisi est en soi toujours signifiant, que chaque support suscite son propre style d'écriture que nous maitrisons plus ou moins, que le support numérique a ses règles propres et génère des risques spécifiques. Enfin, nous nous interrogeons sur la question du devenir de nos histoires personnelles et de notre mémoire dans la société numérisée.

LES JEUDIS DU CINEMA

JEUDI 15 NOVEMBRE - 16h30
AMPHI Simone de Beauvoir - BÂT. A3
1 2 3 4 5 6

Le cinéma d'Henri-Georges Clouzot

Denis MELLIER
Professeur des universités de littérature générale et comparée - Université de Poitiers

2ème séance du cycle. Présentation page 18.

Les troubles du sommeil *Comment les suspecter, les reconnaitre, les explorer, les traiter ?*

LUNDI 19 NOVEMBRE - 14h
AMPHI ESPE - BÂT. B20

Xavier DROUOT
Professeur des universités - Praticien hospitalier - Université et CHU de Poitiers

En France, les troubles du sommeil sont de plus en plus fréquents, un tiers de la population déclare en souffrir. Les causes, variées, peuvent être d'origine psychologique, physiologique, environnemental ou pathologique. Les centres de soins et de recherche se sont développés autour de cette pathologie.

Cette conférence se propose d'aborder la manière de reconnaître les différents troubles du sommeil existants, de les explorer et d'apporter un traitement approprié aux patients.

Contemporanéité du théâtre de Shakespeare

MARDI 20 NOVEMBRE - 14h
AMPHI Carbonnier - BÂT. E10
Faculté de Droit - Centre ville

Pascale DROUET
Professeure des universités de littérature britannique - Université de Poitiers

Le théâtre du dramaturge élisabéthain n'en finit pas d'être source d'inspiration et de créativité dans le monde entier : on le met en scène, on le porte à l'écran, on le transpose graphiquement, on prolonge la vie de ses personnages dans de nouvelles fictions, on se l'approprie pour privilégier un point de vue, pour le faire dialoguer avec un monde nouveau : le nôtre.

Cette conférence proposera, dans un premier temps, un tour d'horizon afin de mieux prendre la mesure de la vitalité et de la variété de l'œuvre de Shakespeare aux XX^e^ et XXI^e^ siècles. Puis, dans un second temps, elle s'attachera à comprendre pourquoi Shakespeare demeure, quatre cents ans après, notre contemporain, comment, traversant les époques, il continue de nous faire réfléchir, sur l'être humain, la complexité de son âme et l'ambivalence de ses choix d'existence.

Les Tibétains et la nature : *entre mythe et réalité*

MARDI 20 NOVEMBRE - 15h45
AMPHI Carbonnier - BÂT. E10
Faculté de Droit - Centre ville

Valérie VANDENABEELE
Docteure en ethnologie

Le premier parc national de Chine a ouvert dans le nord-ouest de la province du Yunnan en 2006. Cet évènement fait suite à l'initiative d'une organisation non gouvernementale états-unienne et au volontarisme des autorités politiques locales. Il a été établi dans une zone rurale peuplée d'agriculteurs et d'éleveurs tibétains. Partant de mes observations et de photos, je rendrai compte de la visée politique de ce parc et j'inviterai à démythifier la relation des Tibétains à la nature.

Géopolitique de la volonté de puissance (fin de cycle)

MERCREDI 21 NOVEMBRE - 14h
AMPHI 201 - BÂT. A1
1 2

Jean-Yves MEZERETTE
Professeur agrégé honoraire de philosophie

De plus en plus, la « volonté de puissance » apparaît en géopolitique comme l'une des notions-clefs. D'où vient-elle, que signifie-t-elle, que vaut-elle ? Pour en admettre l'excellence ne faut-il pas, loin des conformismes et autres bien-pensances faciles, reconnaitre qu'elle serait sans force, sans vérité, sans effet, si elle n'était pas tant dans ses formes individuelles que collectives, étroitement chevillée à un imaginaire vital de grandeur, lui-même apparenté à une humaine, bien humaine et terrestre volonté de transcendance librement engagée, ou non engagée, dans un profil de type religieux ?

Afin de conduire une réflexion concrète seront brossés plusieurs portraits géopolitiques de « chefs » notoires qui actuellement marquent le cours du monde par leurs volontés de puissance !

Classifier les couleurs

MERCREDI 21 NOVEMBRE - 15h45
AMPHI 201 - BÂT. A1

Lionel SIMONOT
Maître de conférences de physique appliquée - Université de Poitiers

Un très grand nombre de systèmes de classification des couleurs a été proposé au fil des siècles. Il peut s'agir de réalisations matérielles éventuellement à des fins commerciales ou de systèmes d'ordonnancement strictement conceptuels. Du cercle de Newton au triangle de Maxwell, de la pyramide de Lambert à la sphère de Runge, nous présenterons quelques-uns de ces espaces de couleur parmi les plus remarquables, et expliquerons comment ils ont permis l'élaboration des systèmes colorimétriques d'aujourd'hui.

L'engagement de la France dans le combat contre les djihadistes

JEUDI 22 NOVEMBRE - 14h
AMPHI 600 - BÂT. A1

Pierre SCHILL
Commandant de la 9ème brigade d'infanterie de marine
Christian BERNARD
Professeur agrégé honoraire d'histoire

La France n'est pas en guerre contre une religion mais contre un usage violent et terroriste qui en est fait : le djihadisme, voilà l'ennemi ! Que sont ses origines, ses mutations et ses prétentions ? Depuis quelques années déjà, la France est engagée pour combattre les groupes armés terroristes qui tentent de constituer des sanctuaires en Afrique et au Proche-Orient, ou de frapper le territoire national. Quel défi redoutable cet engagement pose-t-il à nos armées en termes de tactiques, d'équipements, et de ressources, et à notre pays en termes de volonté de vaincre ?

Quand les caravanes du bleu croisent l'histoire des hommes

JEUDI 22 NOVEMBRE - 15h45
AMPHI 600 - BÂT. A1

Daniel BERNARD
Écrivain conférencier

Les hommes des cavernes, sont subjugués par l'azur du ciel et de la mer qui devient une couleur divine. Pour amadouer les dieux, ils inventent des bleus artificiels.

Pour les Grecs, le bleu n'a pas la cote. Pour les Romains, cette couleur leur rappelle les Gaulois qui les attaquent, le corps recouvert de poudre bleue.

Au Moyen Age, le bleu devient la couleur des rois, de la Vierge et s'oppose au vert de l'Islam triomphant. Au XVIe siècle, c'est l'épopée du pastel toulousain : le seul pigment naturel en Europe pour teindre un tissu en bleu.

Aujourd'hui, le bleu de la chimie est partout : c'est la couleur des vacances, des maillots des équipes nationales et du drapeau européen. N'y aurait-il pas un retour aux couleurs naturelles ? Que nous réserve la science des couleurs dans le futur ?

LES JEUDIS DU CINEMA

JEUDI 22 NOVEMBRE - 16h30
AMPHI Simone de Beauvoir - BÂT. A3
1 2 **3** 4 5 6

Le cinéma d'Henri-Georges Clouzot

Denis MELLIER
Professeur des universités de littérature générale et comparée - Université de Poitiers

3ème séance du cycle. Présentation page 18.

Quel est le risque et la fréquence des maladies artérielles après 60 ans et comment les dépister ?

LUNDI 26 NOVEMBRE - 14h
AMPHI ESPE - BÂT. B20

Jean-Baptise RICCO
Professeur émérite des universités - Praticien hospitalier - Université et CHU de Poitiers

La maladie coronarienne est bien connue des médecins traitants et des patients, mais les maladies des artères périphériques sont fréquentes après 60 ans et sont souvent ignorées jusqu'à la survenue d'une complication grave inaugurale, rupture d'un anévrysme aortique ou ischémie artérielle sévère des membres inférieurs.

Le but de cette conférence est de montrer la valeur d'un dépistage chez les patients à risque de plus de 60 ans afin d'éviter la survenue de ces complications souvent mortelles. Nous décrirons les modalités de ce dépistage, sa simplicité et les différentes modalités de prise en charge à un stade précoce.

La meilleure idée de l'Amérique : *un siècle de parcs nationaux*

MARDI 27 NOVEMBRE - 14h
AMPHI Carbonnier - BÂT. E10
Faculté de Droit - Centre ville

Thomas CONSTANTINI
Historien conférencier

Si le premier Parc National américain est créé en 1872, c'est en 1916 que le Service des Parcs Nationaux (National Park Service) est institué par le Président Roosevelt. Un peu plus d'un siècle après, le National Park Service, c'est 59 parcs, 22 000 employés, 400 000 volontaires et plus de 300 millions de visiteurs par an. Dans un pays dépourvu d'architecture ancienne, la nature fait office de cathédrales. Le National Park Service regroupe certains des plus beaux paysages du continent et il a contribué à renforcer l'amour des Américains pour leurs grands espaces. Bilan d'un siècle d'un projet environnemental mais aussi social, peut-être remis en cause aujourd'hui.

Big brother is watching you : *quelle vie privée à l'heure des réseaux sociaux et du Cloud ?*

MARDI 27 NOVEMBRE - 15h45
AMPHI Carbonnier - BÂT. E10
Faculté de Droit - Centre ville

Estelle DEBOUY
Professeure agrégée de lettres classiques et d'informatique

Quand Orwell écrivait 1984, *il aurait tout aussi bien pu écrire 2014 : des scandales comme celui révélé par Edward Snowden en 2013 nous donnent en effet à penser que rien n'a changé. Sans parler de la surveillance de masse, nous sommes les premiers à livrer de notre plein gré – et parfois sans en avoir conscience – toutes sortes d'informations sur nous-mêmes. À l'heure des réseaux sociaux et du Cloud, peut-on encore parler de vie privée ?*

Dans cette conférence, j'aborderai cette question en montrant d'abord combien est paradoxale la notion même de vie privée sur internet. Puis je m'intéresserai à ce qu'on appelle l'identité numérique : qu'entend-on par cette expression ? Comment protéger cette identité ? Je présenterai rapidement ensuite un réseau qui, parce qu'il s'incarne dans la quête de l'anonymat et de la confidentialité, est l'objet de toutes sortes de représentations fantasmées : le darknet. Et je ne terminerai pas ce tour d'horizon sans donner quelques conseils simples pour protéger ses données personnelles.

Géopolitique de la volonté de puissance (fin de cycle)

MERCREDI 28 NOVEMBRE - 14h
AMPHI 201 - BÂT. A1
1 **2**

Jean-Yves MEZERETTE
Professeur agrégé honoraire de philosophie

2ème conférence de la thématique. Présentation page 21.

Pragas - film documentaire

MERCREDI 28 NOVEMBRE - 15h45
AMPHI 201 - BÂT. A1

Armelle GIGLIO JACQUEMOT
Enseignante-chercheuse d'anthropologie - Université de Poitiers

São Paulo, San Francisco, Rome... Les métropoles, au Nord et au Sud, manquent régulièrement d'eau. Les 4 millions d'habitants de Recife, au Brésil, sont confrontés depuis plusieurs décennies aux défaillances du réseau public. Anthropologue spécialiste du Brésil, la conférencière a étudié pendant plusieurs années les quotidiens et les vécus de l'eau des habitants de cette ville marquée par de fortes inégalités sociales et spatiales. Lors de cette séance, elle nous présentera Pragas (Nuisibles), *le film documentaire qu'elle a réalisé à l'issue de cette recherche, et nous exposera sa démarche d'anthropologue- réalisatrice.*

Synopsis : À Recife, dans le Nordeste du Brésil, le manque d'eau courante et d'assainissement profite aux rats, cafards, scorpions et moustiques tigre qui sévissent dans toute la ville. Avec ses collègues du District Sanitaire VI, Rivanildo s'évertue à contenir leur prolifération.

Le sport, un héritage inattendu de la Grande Guerre

JEUDI 29 NOVEMBRE - 14h
AMPHI 600 - BÂT. A1

Michel MERCKEL
Professeur honoraire d'EPS - Ex-international de Judo

En s'appuyant sur la presse de l'époque, les journaux de tranchées, la correspondance et les carnets des Poilus, Michel Merckel démontre que la Première Guerre mondiale a permis la démocratisation de la pratique du sport en France ainsi que l'éclosion du sport féminin et du handisport. La conférence se déroule selon deux axes : l'évolution de la pratique sportive durant le conflit, et son influence sur le monde sportif actuel.

Cathares, indices convergents

JEUDI 29 NOVEMBRE - 15h45
AMPHI 600 - BÂT. A1

Roland POUPIN
Pasteur - Docteur en philosophie et sciences des religions

On les a appelés « cathares ». Ils émergent sous ce nom dans les écrits de leur ennemis. Ceux-ci iront pour les combattre jusqu'au déclenchement d'une croisade et à la mise en place de l'Inquisition. Paranoïa généralisée étendue à l'échelle d'un continent ?... sachant qu'on étend la découverte de ces « nouveaux manichéens » jusqu'en Bulgarie. Ou indices convergents ?... qui rejoignent un autre faisceau d'indices : les textes découverts peu à peu, émanant des hérétiques, faisant apparaître une pensée, des rites, qui ressemblent fort à ceux que leurs ennemis dénoncent comme « cathares ». Qui sont donc ces « chrétiens » selon le seul titre qu'ils se donnent ? Un symptôme de l'angoisse d'une époque s'inventant des ennemis, ou un réel mouvement ecclésial structuré ?

LES JEUDIS DU CINEMA

JEUDI 29 NOVEMBRE - 16h30
AMPHI Simone de Beauvoir - BÂT. A3
1 2 3 **4** 5 6

Le cinéma d'Henri-Georges Clouzot

Denis MELLIER
Professeur des universités de littérature générale et comparée - Université de Poitiers

4ème séance du cycle. Présentation page 18.

Conférences *de décembre*



L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

La simulation : *une nouvelle méthode pour l'apprentissage des professions de santé*

LUNDI 3 DECEMBRE - 14h
AMPHI ESPE - BÂT. B20

Denis ORIOT
Professeur des universités - Patricien hospitalier - Université et CHU de Poitiers

Depuis le mannequin d'accouchement de Madame Du Coudray et les premiers mannequins de réanimation cardio-pulmonaire dans les années 1960, la médecine vit une révolution pédagogique depuis les années 2000 avec l'apparition de la simulation comme méthode d'apprentissage.

Les précurseurs se sont inspirés de l'aéronautique et ont transféré le savoir-faire de l'aviation dans les études médicales : gestion de crise en équipe pluri-professionnelle et principes de communication et de travail d'équipe.

Développée initialement en Californie en 1984, la simulation dans l'apprentissage des professions de santé se répand sur tous les continents, même dans les pays en voie de développement. Quels en sont les bénéfices ? Quel en est l'enjeu éthique, pédagogique et économique ?

Le Prince travesti
ou l'Illustre Aventurier

MARDI 4 DECEMBRE - 14h
AMPHI Carbonnier - BÂT. E10
Faculté de Droit - Centre ville

Guilhem FARRUGIA
Professeur agrégé de lettres - Université de Poitiers
Yves BEAUNESNE
Metteur en scène - Directeur de la Comédie Poitou-Charentes

La Comédie Poitou-Charentes propose cette année Le Prince Ttavesti, *pièce de Marivaux mise en scène par Yves Beaunesne.*

Marivaux nous poursuit. Il y a toujours un Marivaux sur les scènes, de La Surprise de l'amour *à* La Double Inconstance... *Autant de tubes, autant de joutes où la langue fait mouche et abeille, bourdon et frelon.*

Marivaux, qui souvent parle d'amour et d'argent, ne reste ici pas seulement attaché à la sphère privée de la famille ni à celle des hiérarchies amoureuses et sociales ; il leur juxtapose la sphère du pouvoir. L'Illustre Aventurier *est une pièce directement politique où l'enchevêtrement des histoires d'amour, des négociations internationales, de l'obsession sécuritaire, du contrôle toujours accru des individus et des rapports de classes paraît plus inextricable que jamais.*

Marivaux ne tient pas un discours de vérité, il s'engage : il ose décrire comme un entomologiste un monde en mutation et exprime fortement l'angoisse du changement (la naissance du capitalisme moderne et de l'industrialisation).

Géostratégies des mers de Chine

MARDI 4 DECEMBRE - 15h45
AMPHI Carbonnier - BÂT. E10
Faculté de Droit - Centre ville

Hugues EUDELINE
Ancien officier de marine - Docteur en histoire

La Chine a privilégié le transport maritime pour son ouverture au commerce international en 1979. Elle la poursuit avec l'initiative ambitieuse des routes maritimes de la soie du XXI^e siècle, ce qui lui impose de pouvoir contrôler le détroit de Malacca, ainsi que ses approches maritimes principalement constituées des mers de Chine orientale et occidentale.

Pour cela, elle a développé une stratégie d'interdiction d'accès, ancrée sur des bases dont certaines sont établies (illégalement) sur des hauts fonds remblayés et d'où opèrent des forces navales qui se situent au deuxième rang mondial. Elles s'appuient sur une force de garde-côtes et une milice maritime d'une puissance sans égale dans le monde. Faut-il et peut-on s'y opposer ?

Migrants et migrations dans l'œuvre de Shakespeare

MERCREDI 5 DECEMBRE - 14h
AMPHI 201 - BÂT. A1

Claudine DEFAYE
Maître de conférences honoraire de littérature - Université de Poitiers

Les personnages de Shakespeare circulent librement dans le temps et dans l'espace. Aucune norme contraignante, aucune unité de lieu, de temps ou d'action ne les empêche d'aller chercher « ailleurs » refuge, reconnaissance, amour ou fortune.

Les parcours migratoires se concentrent, comme aujourd'hui, autour de la Méditerranée, qui cristallise espoirs et dangers inhérents à ces quêtes. Tempêtes, naufrages et turbulences émotionnelles assaillent les migrants shakespeariens qui ne trouvent pas toujours à l'arrivée une réalité conforme à leurs espérances (Périclès).

À une époque où se découvrent de nouveaux mondes, la scène élisabéthaine est un microcosme privilégié pour explorer, au travers d'histoires singulières et exemplaires, les multiples manières de traiter l'étranger, en général bien accueilli dans le cadre de la comédie mais souvent exploité et stigmatisé dans un cadre tragique.

Venise, cité commerçante par excellence où convergent et se mêlent des communautés issues d'horizons divers, intègre volontiers les étrangers qui contribuent à assurer sa prospérité commerciale (Le Marchand de Venise) *et sa supériorité militaire* (Othello).

Cependant, si le système juridique garantit le respect des contrats entre chrétiens et juifs, la coexistence entre les hommes est loin d'être pacifique. Et Othello, le Maure, honoré et aimé au sein de la Sérénissime, conserve néanmoins au fond de l'âme un sentiment d'insécurité irréductible qui scellera son destin.

L'esthétique de la violence

MERCREDI 5 DECEMBRE - 15h45
AMPHI 201 - BÂT. A1

Philippe GROSOS
Professeur des universités de philosophie - Université de Poitiers

La violence n'est-elle, comme le feu, belle que de loin ? La question qui est la nôtre est de savoir si l'esthétique peut véritablement prendre en compte la violence sans la trahir et la travestir en un objet, au final et a minima, plaisant. Et si tel devait être le cas, faudrait-il dès lors penser qu'elle représente, pour ce qu'on nomme esthétique, un objet limite, paradoxal et pour tout dire inintégrable ?

Il s'agit donc ici de se demander comment il est possible concevoir l'esthétique pour qu'elle puisse sensiblement laisser apparaître la violence.

Art chansonnier & lutherie bricolée des Poilus de la Grande Guerre

JEUDI 6 DECEMBRE - 14h
AMPHI 600 - BÂT. A1

Claude RIBOUILLAULT
Ethnomusicologue - Professeur honoraire de l'Education Nationale

Les paroles écrites par les soldats de la Grande Guerre, eux-mêmes, en français ou en allemand, sont écrites sur des airs connus alors et font preuve de poésie, de crudité pour parler du quotidien et souvent d'ironie voire d'humour.

En seconde ligne ou en camps de prisonniers, la lutherie populaire joue avec les moyens du bord et la signification des objets (violons-bidons, mandolines-casques...).

Les photographies, nombreuses et inédites, rappellent à la fois les moments d'horreur et ceux où la musique comme ses bricolages les plus sauvages permettaient de survivre mentalement.

L'humain au cœur de l'entreprise :
le cas d'un hôtel du Futuroscope

JEUDI 6 DECEMBRE - 15h45
AMPHI 600 - BÂT. A1

Bernard MARET
Chef d'entreprise - Hôtel Alteora - Chasseneuil du Poitou

L'entreprise en général est un théâtre ou le dirigeant a le rôle de metteur en scène. Chaque salarié est un acteur de son métier (il porte bien souvent un costume). Les clients sont les spectateurs. Chaque jour est une nouvelle représentation. Le metteur en scène, après avoir donné toutes ses directives, ne peut plus intervenir. L'acteur doit adapter sa façon de jouer en fonction des spectateurs.

La seule chose qui est constante c'est le changement, la recherche d'un équilibre travail-famille-loisirs et le fait d'écouter et d'aimer les gens.

LES JEUDIS DU CINEMA

JEUDI 6 DECEMBRE - 16h30
AMPHI Simone de Beauvoir - BÂT. A3
1 2 3 4 **5** 6

Le cinéma d'Henri-Georges Clouzot

Denis MELLIER
Professeur des universités de littérature générale et comparée - Université de Poitiers

5ème séance du cycle. Présentation page 18.

Maladie de Lyme et autres maladies transmises par les tiques
Etat des lieux à la veille de 2019

LUNDI 10 DECEMBRE - 14h
AMPHI ESPE - BÂT. B20

France CAZENAVE-ROBLOT
Professeure des universités - Praticienne hospitalière - Université et CHU de Poitiers

La maladie de Lyme est la plus médiatisée des maladies transmises par les tiques. Le nombre de cas semble augmenter entre 2015 et 2016 en France mais il existe de grandes disparités régionales.

Le diagnostic est évoqué devant des manifestations cliniques bien connues mais il persiste de nombreuses incertitudes en ce qui concerne les manifestations tardives parfois imputées à Borrelia burgdodferi. L'antibiothérapie permet d'obtenir la guérison dans la grande majorité des cas. Cependant l'évolution peut parfois être longue.

La prévention reste la plus efficace des prises en charge. Il n'existe pas de vaccin contre cette maladie. Il est donc essentiel de se protéger contre les piqûres de tique et de rechercher et extraire soigneusement d'éventuelles nymphes après une exposition.

LES MARDIS DE L'EUROPE

MARDI 11 DECEMBRE - 14h
AMPHI Carbonnier - BÂT. E10
Faculté de Droit - Centre ville

L'Autriche dans l'Union Européenne

Ambassade d'Autriche en France

L'Autriche assure la présidence tournante du Conseil de l'Union européenne de juillet à fin décembre 2018. L'Autriche est une république parlementaire fédérale avec un chef de gouvernement (chancelier) et un chef d'État (président). Le pays est divisé en 9 États fédéraux (Bundesländer). Il entre dans l'UE en 1995 et dans la zone euro en 1999. L'Ambassadeur de l'Autriche en France nous présentera l'histoire de ce pays et sa culture, ainsi que les enjeux de cette présidence.

37°2 le matin !
Les auditeurs et auditrices de l'UIA y seront-ils confrontés ?

MERCREDI 12 DECEMBRE - 14h
AMPHI 201 - BÂT. A1

François GUEGAN
Ingénieur à la retraite

25 juin 2017. Palerme s'est transformée en fournaise durant la journée. La nuit a apporté un peu de fraicheur. La température est descendue jusqu'à 36°C ! Ce minimum nocturne, 36°C, est la température minimale sur 24 heures la plus élevée jamais enregistrée en Europe. Si le GIEC a raison, ce record devrait être bientôt battu. Alors pourquoi pas 37°2 à Poitiers à l'occasion d'une remontée d'air du Sahara ?

Face au réchauffement climatique, que pouvons faire à titre individuel ? Que font les grands acteurs économiques ? Nous verrons comment calculer nos rejets de gaz à effet de serre et, pour les convaincus, comment les diminuer. Nous examinerons également les déclarations de quelques grands acteurs de l'économie en matière de politique contre le réchauffement climatique et nous verrons s'il s'agit de bonnes paroles ou d'actions concrètes.

Les mobilités dans le monde académique

MERCREDI 12 DECEMBRE - 15h45
AMPHI 201 - BÂT. A1

Bastien BERNELA
Maître de conférences de sciences économiques - Université de Poitiers

La question de la mobilité géographique est aujourd'hui centrale dans les politiques d'enseignement supérieur et de recherche, et concerne à la fois les étudiants et les chercheurs. L'Union Européenne fournit un cadre très incitatif vis-à-vis de la mobilité dans le monde académique et accompagne les Etats membres pour développer les circulations. Cette conférence cherche à interroger conceptuellement les racines de ce débat et les motivations à l'origine des politiques de mobilité (mise en place d'un Espace Européen de la Recherche, circulation des connaissances, etc.) et à éclairer empiriquement les tendances observées quant aux comportements de mobilité des étudiants et des chercheurs. La première conférence portera sur la mobilité des étudiants (trajectoires géographiques et universitaires des étudiants, transition formation-emploi, etc.) et la seconde sur la mobilité des chercheurs (degré de mobilité des personnels de l'enseignement supérieur et de la recherche, géographie des réseaux scientifiques, etc.).

La Déclaration universelle des droits de l'homme (1948)
L' « idéal commun » a-t-il été atteint 70 ans après sa proclamation ?

JEUDI 13 DECEMBRE - 14h
AMPHI 600 - BÂT. A1

Florian AUMOND
Maître de conférences de droit public - Université de Poitiers

Aux lendemains de la Seconde Guerre mondiale, les Etats s'accordent à inscrire la protection des droits de l'homme au cœur de l'ordre international qu'il s'agit de reconstruire. La Déclaration universelle des droits de l'homme, adoptée le 10 décembre 1948 par l'Assemblée générale des Nations Unies, consacre cette volonté. Son préambule précise cependant que, garantir à tout homme qu'il puisse opposer ses droits à tout Etat, ne constitue alors qu'un « idéal à atteindre ». Il le demeure toujours 70 ans après, en dépit des évolutions enregistrées au cours de cette période.

Les concepts fondamentaux de l'informatique et du numérique

JEUDI 13 DECEMBRE - 15h45
AMPHI 600 - BÂT. A1

Yanis DELMAS
Maître de conférences d'histoire des sciences et d'informatique - Université de Poitiers

Depuis 2015, le « Socle commun de connaissances, de compétences et de culture » intègre la culture du numérique. Ce socle est censé définir une base que chacun, en France, devrait connaître. Il ne s'agit plus, comme par le passé, d'une approche seulement technique ou instrumentale. L'informatique apparaît enfin comme une discipline intellectuelle et non plus seulement comme des usages (et des précautions) qu'il s'agirait d'acquérir.

Qu'est-ce vraiment que « le » numérique ? Qu'est-ce que la pensée informatique ? Quels en sont les concepts fondamentaux que tout honnête-Homme devrait connaître ? Ce sont les principales questions que nous souhaitons aborder. Pour cela, nous nous appuierons sur l'histoire de l'informatique, des technologies usuelles d'information et de communication et du numérique et évoquerons quelques liens avec d'autres champs du savoir et de la culture.

Nous aboutirons à neuf concepts fondamentaux de la pensée informatique susceptibles de contribuer à la formation générale de l'esprit humain, au même titre que les mathématiques ou les humanités, par exemple.

LES JEUDIS DU CINEMA

JEUDI 13 DECEMBRE - 16h30
AMPHI Simone de Beauvoir - BÂT. A3
1 2 3 4 5 **6**

Le cinéma d'Henri-Georges Clouzot

Denis MELLIER
Professeur des universités de littérature générale et comparée - Université de Poitiers

6ème séance du cycle. Présentation page 18.

Conférences *de janvier*



L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Les espaces éthiques
et le débat public

LUNDI 14 JANVIER - 14h
AMPHI ESPE - BÂT. B20

Roger GIL
Professeur émérite - Praticien hospitalier - Université et CHU de Poitiers
Milianie LE BIHAN
Chargée de mission - Espace éthique régional - CHU de Poitiers

Les espaces éthiques régionaux, outre leurs missions de formation, d'information, doivent aussi animer des débats publics sur les grandes questions de bioéthique avant que le législateur ne procède à une éventuelle révision de la législation sur des sujets aussi divers que la fin de vie, les indications sociétales de la procréation médicalement assistée, les greffes d'organes, l'exploration du génome humain, la gestion des innombrables données collectées sur chaque être humain, l'intelligence artificielle et ce qu'il est convenu de nommer le transhumanisme. Et reste enfin l'infinie complexité des relations de l'humanité avec un environnement qu'elle modifie sans cesse et sans lequel elle ne peut survivre. Comment susciter des débats si nécessaires dans une société divisée où se joue son avenir et celui des générations qui viennent ? Comment organiser de tels débats qui engagent une éthique des citoyens qui doivent repérer les consensus, admettre les dissensus afin de faire advenir une société qui assume sa diversité dans la tolérance ?

Les expulsions religieuses 1880-1883 :
fusils contre goupillon

MARDI 15 JANVIER - 14h
AMPHI Brillanceau - BÂT. B1

Catherine LECOMTE
Professeure émérite de droit public - Université Versailles - St Quentin en Yvelines

Premiers actes du drame politico-religieux des premières décennies de la IIIème République, ces expulsions seront géographiquement envisagées à Poitiers et dans les environs mais bien sûr aussi par analogie dans les autres régions de France.

Le concept d'élément,
d'Aristote au XXIe siècle, en passant par l'alchimie, Lavoisier et Mendeleïev

MARDI 15 JANVIER - 15h45
AMPHI Brillanceau - BÂT. B1

Charles KAPPENSTEIN
Professeur honoraire de chimie - Université de Poitiers

Le concept d'élément chimique est le plus difficile et le plus discuté de l'histoire de la chimie et il en est devenu le concept le plus fécond. Son évolution depuis l'antiquité et l'alchimie, la longue naissance de la chimie de Paracelse à Lavoisier et l'essor de la chimie moderne seront présentés, permettant de comprendre la forme actuelle du tableau périodique des éléments. Ce tableau constitue à présent le premier outil des chimistes. L'origine du nom actuel des éléments et de leurs symboles, la conquête de nouveaux éléments et même leur disparition seront discutées.

Cette conférence fera suite aux cinq conférences précédentes sur les éléments d'Empédocle et Aristote.



MERCREDI 16 JANVIER - 14h
AMPHI 201 - BÂT. A1

1 2 3 4

Le travail des femmes
Souffrance et résistance

Martin RASS
Maître de conférences de civilisation germanique - Université de Poitiers

Quand on regarde la situation des femmes dans le monde du travail, on est d'abord frappé par l'inégalité du traitement : salaire, avancement de carrière, discrimination sexiste et raciste, conditions de travail. Depuis l'affaire Weinstein, le focus sur le harcèlement a relégué d'autres problèmes à l'arrière-plan. La violence faite aux femmes ne donne que mieux à voir le continuum d'un monde du travail genré, qui se traduit jusque dans la recherche universitaire et les statistiques officielles sur les ouvrières et employées. Force est de constater que l'émancipation ou l'égalité des sexes en général, la situation des femmes, leurs droits et leurs revendications au travail en particulier paraissent même chez les militants comme des contradictions secondaires. Déjà en 1968, on scandait : l'abolition du capitalisme d'abord, les femmes peuvent attendre. Dans ce cycle de films, nous essayerons de voir comment des cinéastes documentent cette problématique, comment ils montrent la difficulté de sortir de cette double contrainte, l'asymétrie économique et genrée, les luttes heureuses et malheureuses.

1ère séance du cycle : We want sex equality, *de Nigel Cole, Grande Bretagne, 2010, 113 min.*

Châteaux, monuments et paysages du Poitou,
d'après les dessins de la collection Gaignières

JEUDI 17 JANVIER - 14h
AMPHI 600 - BÂT. A1

Anne RITZ-GUILBERT
Enseignante - Chercheuse - École du Louvre

Pendant presque un demi-siècle, François-Roger de Gaignières (1642-1715), accompagné d'un copiste et d'un dessinateur, a parcouru la France en se donnant pour mission d'enregistrer toutes les traces laissées par l'histoire de la noblesse et de la monarchie françaises. Copiant et relevant des centaines de milliers d'actes, de titres, d'édifices et de monuments pour beaucoup disparus aujourd'hui, Gaignières et son équipe ont rassemblé une collection documentaire exceptionnelle qui offre un témoignage unique sur les richesses patrimoniales de la France médiévale et moderne.

La conférence propose de pénétrer au cœur de cette collection et de suivre Gaignières lorsque, en 1699, il entreprit un voyage de plusieurs mois dans la cité poitevine et sa région.

En quête des derniers icebergs :
enjeux de développement du tourisme polaire

JEUDI 17 JANVIER - 15h45
AMPHI 600 - BÂT. A1

Antoine DELMAS
Docteur en Géographie

Aujourd'hui, au même titre que les enjeux d'exploitations de ressources ou l'ouverture de nouvelles voies maritimes, le tourisme reconfigure la géographie des périphéries polaires. Si les prémices de cette activité remontent au milieu du XIX^e siècle, il est devenu un enjeu dans le développement des territoires depuis son essor au milieu du XX^e siècle. La mise en tourisme de ces destinations a été assurée par des visiteurs en quête de séjours hors des sentiers puis elle a été assumée par des politiques publiques de développement faisant du tourisme une opportunité de développement économique. Aujourd'hui, la nouvelle donne climatique et la reconnaissance patrimoniale accordée à certains sites, notamment par l'UNESCO, donnent à ces destinations une visibilité internationale attirant toujours plus de visiteurs et reconfigurant certaines des problématiques.

LES JEUDIS DU CINEMA

Le cinéma fantastique moderne et contemporain (de 1980 à 2015)

JEUDI 17 JANVIER - 16h30
AMPHI Simone de Beauvoir - BÂT. A3
1 2 3 4 5

Gilles MENEGALDO
Professeur émérite d'histoire cinématographique - Université de Poitiers

Ce cycle de conférences se situe dans le prolongement du cours de 2018 sur le cinéma fantastique hollywoodien. Il s'agira d'évoquer le cinéma fantastique hollywoodien depuis les années 70, dans une période de grand renouvellement thématique et esthétique, mais aussi idéologique. On étudiera en particulier les œuvres de John Carpenter, Wes Craven, Joe Dante, mais aussi Shining *de Stanley Kubrick. On s'intéressera également aux années 1990-2000, en particulier aux reprises de mythes célèbres dans le* Dracula *de Coppola ou le* Frankenstein *de Kenneth Branagh. On s'intéressera aussi au renouveau du cinéma fantastique contemporain avec les œuvres de Shyamalan. Une séance sera consacrée à deux cinéastes espagnols majeurs, Alejandro Amenabar et Guillermo del Toro. Le cycle associera une approche historique et des analyses plus approfondies de certains films.*

Le cancer :
mieux le comprendre pour mieux le traiter

LUNDI 21 JANVIER - 14h
AMPHI ESPE - BÂT. B20

Lucie KARAYAN-TAPON
Professeure des universités - Praticienne hospitalière - Université et CHU de Poitiers

Ces dernières années ont montré de manière éclatante que la biologie du cancer a définitivement quitté le seul lieu des laboratoires de recherche fondamentale pour devenir progressivement, et à un rythme qui ira en s'accélérant, un maillon essentiel de la chaîne qui va du diagnostic au traitement personnalisé des patients. Elle est en effet directement impliquée en tant que discipline dans la prise en charge clinique (diagnostique, théranostique, pronostique et de suivi). Au plan thérapeutique, la pharmacologie des agents antitumoraux va de plus en plus bénéficier des connaissances émanant de la recherche translationnelle de la biologie du cancer, permettant la définition de nouvelles cibles qui, en retour, engendreront la mise en place de nouvelles techniques analytiques pour une médecine personnalisée avec la définition de l'efficacité de ces traitements en fonction du profil génétique des patients et de leur tumeur.

LES MARDIS DE L'EUROPE

Élections européennes 2019 :
mode d'emploi

MARDI 22 JANVIER - 14h
AMPHI Brillanceau - BÂT. B1

Dominique BREILLAT
Professeur émérite de droit public - Université de Poitiers

Les prochaines élections européennes se tiendront au mois de mai 2019 et renouvelleront le Parlement de l'Union Européenne pour 5 ans. Elles vont permettre aux citoyens de tous les pays membres de l'Union de désigner qui seront les députés européens jusqu'en 2024. Dominique Breillat nous donnera les clés pour comprendre ces élections, importantes pour la démocratie et la citoyenneté européennes de demain.

FILMER le travail

Le travail des femmes
Souffrance et résistance

MERCREDI 23 JANVIER - 14h
AMPHI 201 - BÂT. A1
1 2 3 4

Martin RASS
Maître de conférences de civilisation germanique - Université de Poitiers

2ème séance du cycle : Entre nos mains, *de Mariana Otero, France 2010, 90 min.*
Présentation page 31.

Messagers du désastre :
Raphaël Lemkin, Jan Karski et les génocides

JEUDI 24 JANVIER - 14h
AMPHI 600 - BÂT. A1

Annette BECKER
Professeure des universités d'histoire contemporaine - Université de Paris Nanterre

Dès 1941, une poignée d'hommes, dont Raphael Lemkin, un juriste juif, et Jan Karski, un catholique résistant, perçurent l'ampleur de la destruction des Juifs au sein des crimes de la Seconde Guerre mondiale. Mais ils ne rencontrèrent qu'incompréhension et rejet.

Forte de son regard de spécialiste de la Grande Guerre, Annette Becker éclaire d'une façon inédite l'un des points les plus sensibles de l'histoire : comment convaincre de l'impensable ? Pendant la Première Guerre mondiale, les Arméniens avaient déjà été victimes d'une extermination comparable. Pourquoi alors n'a-t-on pas voulu voir ce que Lemkin cherchait à nommer et faire reconnaître depuis les années vingt et trente jusqu'à l'adoption par l'ONU en 1948 de la « Convention pour la prévention et la punition du crime de génocide » ?

Cette conférence replace dans le temps long, jusqu'aux films et fictions littéraires récentes – telles celles de Claude Lanzmann ou de Yannick Haenel – le combat de ces hommes qui, du génocide des Arméniens à celui des Juifs, se sont battus pour faire voir au monde et condamner l'abominable. Depuis 1945, au vu de tant d'événements tragiques, avons-nous réellement compris leurs messages ?

Richelieu et la mer

JEUDI 24 JANVIER - 15h45
AMPHI 600 - BÂT. A1

Hugues EUDELINE
Ancien officier de marine - Docteur en histoire

Dans un contexte politique délicat, Richelieu tenta de donner une marine unifiée, disciplinée et modernisée à un pays aux mentalités continentales, rentières et réfractaires à toute prise de risque.

Il s'essaya également, par des mesures quelque peu dirigistes, à stimuler le commerce extérieur de la France, luttant contre la mauvaise insertion du pays dans le circuit de l'économie internationale par la création de compagnies qui devaient accompagner le développement colonial de la France au Canada, aux Antilles ainsi que sur la route des Indes orientales.

LES JEUDIS DU CINEMA

JEUDI 24 JANVIER - 16h30
AMPHI Simone de Beauvoir - BÂT. A3
1 2 3 4 5

Le cinéma fantastique moderne et contemporain (de 1980 à 2015)

Gilles MENEGALDO
Professeur émérite d'histoire cinématographique - Université de Poitiers

2ème séance du cycle. Présentation page 32.

Greffes d'organes
Faut-il compter sur les donneurs vivants?

LUNDI 28 JANVIER - 14h
AMPHI ESPE - BÂT. B20

Antoine THIERRY
Professeur des universités - Praticien hospitalier - Université et CHU de Poitiers

Depuis les premières transplantations rénales dans les années 1960, de nombreux progrès ont été accomplis dans ce domaine de la médecine. Les avancées réalisées pour la conservation des organes ou encore les traitements anti-rejets permettent aujourd'hui à un nombre croissant de patients de bénéficier d'une greffe. Mais les défis à venir sont encore nombreux pour améliorer les résultats et répondre aux enjeux de la santé du XXIe siècle.

Ainsi le nombre de patients en attente d'une greffe augmente aujourd'hui en France, alors que le nombre de donneurs décédés n'évolue pas en rapport, traduisant une pénurie d'organes. Le donneur vivant est alors une solution de choix. Cependant cette stratégie n'est pas sans poser question, se confrontant au principe hippocratique du primum non nocere.

Enfin, le donneur vivant interroge nos pratiques sur un aspect philosophique, celui de la question du don, contribuant à faire de la greffe une activité à la croisée des chemins de la médecine, de la science et de l'éthique.

LES MARDIS DE L'EUROPE

MARDI 29 JANVIER - 14h
AMPHI Brillanceau - BÂT. B1

Les chemins de Compostelle
et autres itinéraires européens

Dominique BREILLAT
Professeur émérite de droit public - Université de Poitiers

Inscrits au Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO en 1998, les chemins de Compostelle ont été le premier itinéraire culturel européen en 1987. Depuis lors plus de trente itinéraires ont été déterminés par le Conseil de l'Europe, souvent peu connus et pourtant intéressants et permettant la valorisation de certains lieux de notre pays.

La théorie de l'évolution :
mais d'où vient-elle et pourquoi autant de controverses ?

MARDI 29 JANVIER - 15h45
AMPHI Brillanceau - BÂT. B1
1 2

Nima YEGANEFAR
Maître de conférences de culture scientifique - Université de Poitiers
Patrice REMAUD
Professeur agrégé de physique appliquée - Université de Poitiers

Dans une conférence à deux voix, nous aborderons, dans une première séance, la façon dont la théorie de l'évolution a été élaborée avec une approche historique : les prédécesseurs de Charles Darwin, son voyage, la lente élaboration de ses deux ouvrages fondateurs, etc. Nous tenterons ainsi de répondre aux questions suivantes : quels sont les mécanismes qui expliquent l'émergence des espèces vivantes ? Comment les caractères sont-ils hérités ? Quelles sont les preuves qui valident cette théorie ?

Dans une deuxième séance, on se demandera si la théorie de l'évolution est véritablement comprise par les Français. Bien que les polémiques soient effectivement rares, les fausses interprétations ne semblent pas manquer pour autant. Cela nous permettra ainsi d'aborder quelques pseudo-questions que semblent soulever les créationnistes. Cette conférence à deux voix se veut être une tentative pour renouveler le genre, c'est-à-dire tenter de communiquer différemment la science, de manière plus interactive ; vos retours seront donc appréciés.

FILMER le travail

MERCREDI 30 JANVIER - 14h
AMPHI 201 - BÂT. A1
1 2 3 4

Le travail des femmes
Souffrance et résistance

Martin RASS
Maître de conférences de civilisation germanique - Université de Poitiers

3ème séance du cycle : Maman Colonelle, *de Dieudo Hamadi, RDC, France, 2017, 72 min.*
Prix du public du festival « Filmer le travail » 2018. Présentation page 31.

L'Afghanistan au-delà de la guerre

JEUDI 31 JANVIER - 14h
AMPHI 600 - BÂT. A1

Françoise HOSTALIER
Inspectrice générale honoraire de l'éducation nationale

L'Afghanistan est le pays de tous les contrastes et celui d'une pérennité qui a traversé le temps et les évènements. Sa géographie impose des variations climatiques extrêmes ainsi qu'une mosaïque d'ethnies. Son histoire est une succession de conflits, de plus en plus meurtriers, mais qui n'ont jamais pu remettre en cause « l'afghanité » de ce peuple indocile.

Une très grande partie de la population vit au-dessous du seuil de pauvreté avec un sous-sol qui regorge de richesses. La tradition et le poids de la religion semblent former un carcan dans un pays où l'égalité femme-homme est inscrite dans la Constitution et qui possède 82 chaînes de télévision et 159 chaînes radiophoniques.

L'Afghanistan, un filtre et un révélateur à la fois pour voir le monde autrement ?

Les différentes facettes de l'entreprise

JEUDI 31 JANVIER - 15h45
AMPHI 600 - BÂT. A1

Marie FERRU-CLÉMENT
Maître de conférences de sciences économiques - Université de Poitiers

L'objectif de cette intervention est de rendre compte de la diversité et de la complexité de l'entreprise et de décrypter les différentes problématiques inhérentes à l'organisation des entreprises grâce aux développements théoriques récents de l'économie d'entreprise. Nous traiterons notamment de la gouvernance d'entreprise et des conflits actionnaires-dirigeants, des stratégies d'externalisation de la production et de délocalisation et de la problématique d'innovation, etc. Nous chercherons à rapprocher les logiques micro-économiques de la firme de la dynamique économique globale des territoires et à mettre en lien les théories avec l'actualité.

LES JEUDIS DU CINEMA

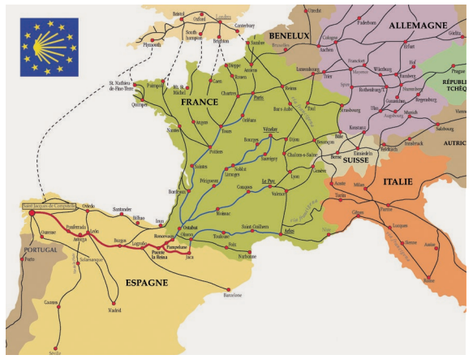
JEUDI 31 JANVIER - 16h30
AMPHI Simone de Beauvoir - BÂT. A3
1 2 **3** 4 5

Le cinéma fantastique moderne et contemporain (de 1980 à 2015)

Gilles MENEGALDO
Professeur émérite d'histoire cinématographique - Université de Poitiers

3ème séance du cycle. *Présentation page 32.*

Conférences *de février*



L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

TOC : *Comment les repérer ? Comment les soigner ?*

LUNDI 4 FEVRIER - 14h
AMPHI ESPE - BÂT. B20

Nemat JAAFARI
Professeur des universités - Praticien hospitalier - Université et CHU de Poitiers

Le trouble obsessionnel compulsif (TOC) est une pathologie psychiatrique fréquente et handicapante. Sa prévalence dans une vie entière est de l'ordre de 2 à 4%. Bien que la prise en charge de cette pathologie soit basée sur une association de psychothérapie et d'antidépresseurs, une proportion non négligeable des patients (40%) ne répond pas à ce traitement. Chez ces patients souffrant d'un TOC sévère et pharmaco-résistant de nouvelles techniques thérapeutiques permettent une amélioration symptomatique. Ces techniques basées sur les données issues des travaux neuroscientifiques agissent sur des réseaux neuronaux impliqués dans la physiopathologie du TOC. Trois techniques ont apporté une certaine efficacité, tDCS, rTMS et la stimulation cérébrale profonde. Concernant la tDCS et la rTMS, les données de la littérature démontrent l'efficacité de cette technique thérapeutique chez un certain nombre de patients souffrant d'un TOC. Cette efficacité dépend de la cible choisie et des paramètres de stimulation appliqués. Les cibles utilisées sont le cortex dorso-latéral préfrontal, le cortex orbito-frontal et l'aire motrice supplémentaire. Nous discuterons de l'intérêt de ces cibles dans l'efficacité thérapeutique de ces techniques. La stimulation cérébrale profonde est une technique neurochirurgicale qui a démontré son efficacité sur les cibles le noyau subthalamique et le noyau accumbens. Nous discuterons les avantages et inconvénients de cette technique thérapeutique.

Un récit de pèlerinage à Compostelle (1726-1727)

MARDI 5 FEVRIER - 14h
AMPHI Brillanceau - BÂT. B1

Nicole PELLEGRIN
Historienne - Chargée de recherches honoraire - CNRS et ENS Paris

Guillaume Manier, jeune et pauvre paysan-artisan de Picardie, a décrit, dix ans après l'avoir réalisé, quelques-unes des tribulations de son « voyage » à Compostelle, ainsi que les émerveillements et les déboires qu'il a partagés avec ses trois compagnons.*

À ce texte daté, riche d'informations de toutes sortes (lecture recommandée en « poche »), on opposera la réalité des pèlerinages et des circulations prolétaires au Siècle des Lumières, ainsi que le passé et le devenir d'autres formes d'errances religieuses.*

* *Guillaume Manier,* Un paysan picard à Saint-Jacques-de-Compostelle, 1726-1727, *Paris, Payot, Petite Bibliothèque Payot/Voyageurs, 2002.*

La théorie de l'évolution : *mais d'où vient-elle et pourquoi autant de controverses ?*

MARDI 5 FEVRIER - 15h45
AMPHI Brillanceau - BÂT. B1
1 2

Nima YEGANEFAR
Maître de conférences de culture scientifique - Université de Poitiers
Patrice REMAUD
Professeur agrégé de physique appliquée - Université de Poitiers

2ème conférence de la thématique. Présentation page 35.

La légende du rémora

MERCREDI 6 FEVRIER - 14h
AMPHI 201 - BÂT. A1

Isabelle JOUTEUR
Maître de conférences d'études latines - Université de Poitiers

La conférence exposera les grandes étapes du déploiement d'une légende née dans l'antiquité gréco-latine et qui connaît un regain de faveur au XVIe siècle : celle d'un poisson de quelques centimètres réputé avoir la vertu d'immobiliser les navires en pleine mer. Cette légende a été pendant des siècles l'objet d'une croyance ferme, que nourrissaient de nombreux témoignages. Transmise par des intellectuels de haute volée, dont l'autorité n'était que rarement mise en doute, cette légende a induit des commentaires politiques, religieux, scientifiques, puis critiques : la lecture des textes écrits à son sujet permet d'observer les conditions d'émergence d'une approche scientifique se dégageant progressivement d'une vision magique, théologique ou symbolique du monde, ainsi que les résistances à son éclosion, et elle fournit un témoignage passionnant sur la relation que l'homme entretient avec ses croyances.

Quand l'environnement apparaît, la nature disparaît

MERCREDI 6 FEVRIER - 15h45
AMPHI 201 - BÂT. A1
1 2

Alain FRANÇOIS
Maître de conférences de géographie - Université de Poitiers

Dans son Contrat naturel *paru en 1990, Michel Serre annonçait que le respect du droit de l'animal et les mesures en faveur de la protection de l'environnement témoignaient d'une bifurcation majeure de l'histoire de l'Occident dans son rapport au vivant. Nous assisterions à la reformulation des idéologies de la nature héritées de la philosophie des Lumières et à la remise en question de la pensée moderne qui douterait désormais de son projet de civilisation.*

Mais pourquoi nos sociétés s'offusquent-elles (soudainement) des atteintes que l'humanité inflige depuis la nuit des temps à la nature ? La géographie, et les sciences sociales en général, sont en mesure aujourd'hui d'apporter de nouveaux éclairages sur le sujet deux théories majeures s'affrontent depuis les années 2000 : celle de la rupture qui annonce une « crise écologique » sans précédent et « la fin de la nature », opposée à celle de la continuité qui voit au contraire une nouvelle « maîtrise du vivant » et la poursuite d'un « projet de domination » toujours plus sophistiqué de la nature par l'Occident.

Le Diable : *l'orgueil, la liberté, l'enfer*

JEUDI 7 FEVRIER - 14h
AMPHI 600 - BÂT. A1

Jean-François SOUCHAUD
Professeur honoraire agrégé de philosophie

Le Diable, le diviseur, le destructeur, le menteur, celui qui, par orgueil, choisit le mal : quand, où, pourquoi sa figure mythique est-elle apparue ? Que signifie-t-elle ? Quel problème pose-t-elle à la théologie ? Mais surtout, en dehors du religieux, peut-on penser une liberté choisissant le mal pour le mal en connaissance de cause ? Les hommes ne font-ils le mal que par bêtise, intérêt, passion ou peuvent-ils être diaboliques ? N'ont-ils pas inventé l'enfer sur terre ?

Le protest-song, *miroir des contradictions de l'Amérique*

JEUDI 7 FEVRIER - 15h45
AMPHI 600 - BÂT. A1
1 2

Jean-Charles KHALIFA
Maître de conférences de linguistique anglaise - Université de Poitiers

Au cours du XXe siècle, l'Amérique a élevé la chanson de protestation (protest-song) au rang d'un art. On examinera, dans une perspective historique, comment ces chansons ont accompagné les luttes syndicales, sociales et raciales depuis Joe Hill (1979-1915) jusqu'aux sommets de la lutte pour les droits civiques des années 50 et 60, de la contre-culture, puis de la guerre du Vietnam, et au passage seront évoquées les figures de Woody Guthrie (1912-1967), de Bob Dylan, et de beaucoup d'autres bien moins connues, dont les sources musicales sont très profondément enfouies dans le terreau anglo-saxon. On se demandera pour finir s'il existe des héritiers de cette tradition, ou si la vague rock-pop a tout balayé au passage.

LES JEUDIS DU CINEMA

JEUDI 7 FEVRIER - 16h30
AMPHI Simone de Beauvoir - BÂT. A3
1 2 3 4 5

Le cinéma fantastique moderne et contemporain (de 1980 à 2015)

Gilles MENEGALDO
Professeur émérite d'histoire cinématographique - Université de Poitiers

4ème séance du cycle. Présentation page 32.

Séquencer les génomes microbiens : *Comment ? Pourquoi ?*

LUNDI 11 FEVRIER - 14h
AMPHI ESPE - BÂT. B20

Christophe BURUCOA
Professeur des universités - Praticien hospitalier - Université et CHU de Poitiers

Le CHU de Poitiers vient de se doter d'une plateforme de séquençage à haut débit pour détecter les anomalies génétiques et les mutations des tissus cancéreux mais aussi pour séquencer les génomes bactériens et explorer le microbiote. Le microbiote humain est l'ensemble des micro-organismes qui vivent en nous. L'importance de cet univers microbien que nous hébergeons, qui nous accompagne dans notre vie, et qui nous aide à vivre est prépondérante. De nombreux axes de recherche émergent et questionnent sur les relations entre les perturbations de notre microbiote et des maladies jusque-là inexpliquées.

Martin de Tours et le culte martinien

MARDI 12 FEVRIER - 14h
AMPHI Brillanceau - BÂT. B1

Monique BERAUD
Professeure honoraire en histoire et géographie du secondaire

La postérité de Martin de Tours étonne dans sa dimension historique et européenne : le succès des chemins de la via Sancti Martini labellisés « Itinéraire culturel au Conseil de l'Europe », en témoigne.

Né en 316 en Pannonie, aujourd'hui en Hongrie, le soldat romain se convertit au christianisme après le célèbre épisode du partage du manteau en 337. Sitôt libre de ses obligations militaires, il vient à Poitiers à la rencontre de l'évêque Hilaire qui lui confie le domaine de Ligugé où il fonde l'un des premiers monastères d'Occident. Alors qu'il désirait poursuivre une vie de prière et d'évangélisation des campagnes, les Tourangeaux l'acclament évêque de leur cité en 371. Contraint d'accepter, il poursuit son œuvre de prédication et d'organisation des paroisses rurales et fonde alors l'abbaye de Marmoutier où il aime résider. Il meurt à Candes en 397 et est enterré à Tours le 11 novembre.

Le chant choral, *un répertoire hybride*

MARDI 12 FEVRIER - 15h45
AMPHI Brillanceau - BÂT. B1

Guillaume LURTON
Maître de conférences de sociologie économique - Université de Poitiers

Cette conférence portera un regard sociologique sur la musique chantée par les chœurs amateurs français. Quoi de commun entre un ensemble vocal spécialisé en musique baroque et un groupe de gospel ? Faut-il considérer que ces deux ensembles évoluent dans deux univers artistiques totalement distincts ? Comment classer alors telle autre chorale dont le répertoire fait le grand écart entre des pièces Renaissance et des chansons de variété, en passant par de la musique folklorique ? La présentation, appuyée sur des illustrations musicales, proposera des clefs de lecture pour mieux comprendre ce foisonnement esthétique qui caractérise le répertoire choral amateur.

La protection juridique des majeurs : *des droits et des devoirs*

MERCREDI 13 FEVRIER - 14h
AMPHI 201 - BÂT. A1

Laurence GATTI
Maître de conférences de droit privé - Université de Poitiers

En France, une personne sur cent bénéficie d'une mesure de protection judiciaire et est placée sous sauvegarde de justice, sous curatelle ou sous tutelle. Les médias se font régulièrement l'écho de pratiques inadmissibles et entretiennent ainsi des mythes et des peurs qui sont parfois fondés, faisant redouter d'être pris dans un engrenage impitoyable. Ce qui arrive peut ne pas être totalement abandonné à la fatalité. La protection juridique est d'abord un droit qui a pour finalité l'exercice de tous les droits, dans la mesure du possible. Et la connaissance du droit est un moyen d'éclairer le champ de ce possible.

Quand l'environnement apparaît, la nature disparaît

MERCREDI 13 FEVRIER - 14h
AMPHI 201 - BÂT. A1
1 2

Alain FRANÇOIS
Maître de conférences de géographie - Université de Poitiers

2ème conférence de la thématique. Présentation page 38.

Les « visions » de la Chine de Victor Segalen

JEUDI 14 FEVRIER - 14h
AMPHI 600 - BÂT. A1

Colette CAMELIN
Professeure émérite de littérature française - Université de Poitiers

La Chine est aujourd'hui une puissance qui domine le XXIe siècle. Entre 1909 et 1914, le médecin de marine, sinologue, archéologue et poète Victor Segalen a parcouru la Chine au cours d'équipées qui l'ont mené jusqu'aux marches du Tibet. Quelles visions de la Chine a-t-il rapportées dans ses récits de voyages (Briques et tuiles, Feuilles de route, Équipée) *et ses poèmes* (Stèles, Peintures) *? Il emploie lui-même le terme « vision » pour souligner la part d'observation du « bon gros réel » et la part d'imagination qui lui est associée. En quoi ces textes nous permettent-ils de mieux comprendre la culture chinoise ancienne et la Chine contemporaine ?*

Cette conférence est dédiée à la mémoire de Victor Segalen, mort le 21 mai 1919 dans la forêt d'Huelgoat.

Colette Camelin, présidente de l'Association Victor Segalen, a effectué deux missions d'enseignement (2015 et 2016) à l'Université Fudan (Shanghai).

Le protest-song, *miroir des contradictions de l'Amérique*

JEUDI 14 FEVRIER - 15h45
AMPHI 600 - BÂT. A1
1 2

Jean-Charles KHALIFA
Maître de conférences de linguistique anglaise - Université de Poitiers

2ème conférence de la thématique. Présentation page 39.

LES JEUDIS DU CINEMA

JEUDI 14 FEVRIER - 16h30
AMPHI Simone de Beauvoir - BÂT. A3
1 2 3 4 5

Le cinéma fantastique moderne et contemporain (de 1980 à 2015)

Gilles MENEGALDO
Professeur émérite d'histoire cinématographique - Université de Poitiers

5ème séance du cycle. Présentation page 32.

Conférences *de mars*



L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Anorexie, boulimie, hyperphagie boulimique à tous les âges de la vie

LUNDI 4 MARS - 14h
/// AMPHI ESPE - BÂT. B20

Ludovic GICQUEL
Psychiatre - Pôle universitaire de Psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent - CH Laborit - Poitiers

Quand s'inquiéter ? À qui s'adresser ? Comment s'organise le parcours de soins ? Comment comprendre les troubles des conduites alimentaires ? Autant de questions et bien d'autres encore auxquelles cette conférence tentera de répondre afin que ces troubles si emblématiques de l'adolescence, et dont le pronostic vital et fonctionnel les classent parmi les plus graves, puissent être mieux compris et pris en charge.

Nos ancêtres les Gaulois : *mythes et réalités*

MARDI 5 MARS - 14h
/// AMPHI Brillanceau - BÂT. B1
1 2

Alain TRANOY
Professeur émérite d'histoire ancienne - Président honoraire de l'Université de Poitiers

Les Gaulois sont les grands oubliés de notre histoire jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. Il faut vraiment attendre la première moitié du XIX^e siècle pour que l'histoire de la Gaule soit prise en considération avec les frères Thierry. Napoléon III avec le lancement des chantiers de fouille d'Alésia donne une nouvelle impulsion à la prise de conscience des enjeux de la Gaule dans notre histoire nationale. Mais c'est une vision déformée, à la fois imprégnée de ce que racontent les sources antiques, et utilisée dans le contexte de l'opposition à l'Allemagne. Il faut attendre la deuxième moitié du XX^e siècle et l'apport des fouilles archéologiques pour découvrir toute la richesse et l'importance de la Gaule avant sa conquête par Rome. « Nos ancêtres les Gaulois » nous apparaissent alors sous un tout autre jour.

Peinture et photographie : *questions de parenté*

MARDI 5 MARS - 15h45
/// AMPHI Brillanceau - BÂT. B1
1 2

Bernard MATIGNON
Professeur honoraire de philosophie et d'histoire de l'art

Peinture ou Photographie ?
De l'invention de la photographie vécue comme une menace par les peintres à l'affirmation de la photographie comme un art autonome.



MERCREDI 6 MARS - 14h
/////// AMPHI 201 - BÂT. A1
1 2 3 4

Le travail des femmes *Souffrance et résistance*

Martin RASS
Maître de conférences de civilisation germanique - Université de Poitiers

4ème séance du cycle : Sur la planche, *de Leila Kilani, France, Maroc, Allemagne, 2011, 110 min.*
Présentation page 31.

Les zones grises, *à l'origine des crises africaines ?*

JEUDI 7 MARS - 14h
///// AMPHI 600 - BÂT. A1

Christian BOUQUET
Professeur honoraire de géographie politique - Université Bordeaux-Montaigne

Depuis les indépendances, un certain nombre d'États africains ont peu à peu perdu le contrôle administratif, politique et militaire d'une partie du territoire national. Dans ces zones de non-droit (zones grises), des autorités illégales se sont installées, généralement des seigneurs de guerre qui exploitent les richesses naturelles ou qui conduisent des croisades religieuses. Les exemples du Soudan, du Nigeria, de la Somalie, de la RD Congo, de la Libye, du Mali et de la Centrafrique illustreront cette situation.

Voyage chez les fourmis

JEUDI 7 MARS - 15h45
AMPHI 600 - BÂT. A1

Freddie-Jeanne RICHARD
Maître de conférences d'éthologie - Université de Poitiers

Les fourmis sont des insectes sociaux que nous apprenons toujours à connaître et qui nous réservent encore bien des surprises.

Au cours de cette conférence je vous propose de découvrir la diversité des fourmis, leur succès écologique, leur impact sur l'environnement et les autres espèces et leur comportement. Qui sont-elles ? Comment sont-elles organisées ? Pourquoi certaines ont des ailes ? Nous voyagerons dans plusieurs régions du monde et je vous raconterai mes expériences avec des fourmis qui ne se ressemblent pas.

LES JEUDIS DU CINEMA

JEUDI 7 MARS - 16h30
AMPHI Simone de Beauvoir - BÂT. A3
1 2 3 4 5 6

De la contre-culture au néo-western : *relectures de l'Ouest (1969-2018)*

Denis MELLIER
Professeur des universités de littérature générale et comparée - Université de Poitiers

Après que le western crépusculaire a mis en crise la légende dorée des représentations épiques du western classique, l'imaginaire de l'Ouest va affronter les réévaluations radicales que lui impose, à la fin des années 60, la contre-culture. Un western critique, révisionniste, écologique, politiquement progressiste va proposer de relire les formes traditionnels du genre (La Horde sauvage, Le Soldat bleu, Little Big Man) *ouvrant une veine durable qui coule jusqu'à aujourd'hui. Si le Western ne peut plus être tenu pour un des genres dominants de ce cinéma, comme il le fut dans l'âge classique du cinéma américain, ses manifestations persistantes constituent autant de scènes où l'Histoire comme le temps présent de l'Amérique se voient réinterrogées par les formes d'un récit dont les motifs et les personnages sont l'objet d'un jeu de reprises et de distorsions. Le néowestern, que l'on fera donc partir de la fin des années 60 jusqu'à aujourd'hui, pour s'intéresser à des films comme ceux de Sam Sheppard, Peter Fonda ou Kevin Costner, ou des westerns atypiques tournés par des cinéastes indépendants mais aussi hors de l'Amérique (Europe, Australie, Amérique du Sud) et à des époques contemporaines, permettra de s'interroger sur la façon dont ces images font retour : s'agit-il de nostalgie néoclassique, de variations maniéristes et de jeux ironiques (de l'héritage de Sergio Leone aux remakes de Tarrantino) ? Ou bien encore, s'agit-il d'une focale esthétique et critique apte à déconstruire les formes mythologiques de l'Amérique, notamment la régénération par la violence, la génocide et l'esclavage, la frontière et la liberté individuelle, le rapport à l'espace ?*

L'épuisement professionnel

LUNDI 11 MARS - 14h
AMPHI ESPE - BÂT. B20

François BIRAULT
Médecin généraliste - Maison de santé des Couronneries - Poitiers

L'épuisement professionnel est décrit depuis 1959. Sa mesure a permis de rendre compte de sa présence dans différentes populations. Les soignants sont les plus atteints. Les conséquences individuelles sont importantes en termes de souffrance de l'individu et de son entourage. Pour les soignants, la qualité et la quantité des soins délivrés sont amoindries. L'épuisement professionnel des soignants débute avec leurs études, entrainant une perte d'étudiants tout au long de la formation. L'impact dans la production de soins a fait prendre conscience à l'état de ce phénomène. La santé des soignants est inscrite depuis cette année dans la stratégie nationale de santé 2018-2022 : prendre soin de ceux qui soignent pour garantir la qualité, la sécurité et la pertinence des prises en charge à chaque étape du parcours de santé.

Nos ancêtres les Gaulois : *mythes et réalités*

MARDI 12 MARS - 14h
AMPHI Brillanceau - BÂT. B1
1 2

Alain TRANOY
Professeur émérite d'histoire ancienne - Président honoraire de l'Université de Poitiers

2ème conférence de la thématique. Présentation page 43.

Peinture et photographie : *questions de parenté*

MARDI 12 MARS - 15h45
AMPHI Brillanceau - BÂT. B1
1 2

Bernard MATIGNON
Professeur honoraire de philosophie et histoire de l'art

Peinture et photographie !

De la double pratique des peintres-photographes au mixage des moyens d'expression dans l'art contemporain.

2ème conférence de la thématique. Présentation page 43.

L'Histoire de notre école

MERCREDI 13 MARS - 14h
AMPHI 201 - BÂT. A1

Muriel PERRIN
Animatrice de l'architecture et du patrimoine - Cheffe du service ville d'art et d'histoire et médiation culturelle - Direction des affaires culturelles et du patrimoine de la ville de Saintes

Enseignements, outils et pédagogies ont évolué au fil du temps. Cette conférence propose de (re) découvrir l'histoire de notre école, depuis l'antique tradition celtique de l'enseignement oral, à l'école d'aujourd'hui, en passant par la culture de l'écrit instaurée par les romains, la « discussion » médiévale et les innovations des XVIIIe et XIXe siècles.

Deux siècles de bâtiments scolaires en Poitou-Charentes

MERCREDI 13 MARS - 15h45
AMPHI 201 - BÂT. A1

Charlotte DE CHARETTE
Animatrice de l'architecture et du patrimoine - Ville de Royan

L'architecture scolaire a laissé une empreinte singulière en Poitou-Charentes. La conférence présente deux siècles d'architecture scolaire pour découvrir comment les architectes ont conjugué principes pédagogiques, préceptes républicains, mais aussi inventivité, rythmes, formes pour créer nos premiers espaces d'apprentissage.

À propos des Gardiennes, *l'ombre portée de la Grande Guerre dans l'œuvre d'Ernest Pérochon*

JEUDI 14 MARS - 14h
AMPHI 600 - BÂT. A1

Éric KOCHER-MARBOEUF
Maître de conférences d'histoire contemporaine - Université de Poitiers

Après l'obtention du prix Goncourt 1920 pour Nêne *dont la rédaction était en réalité achevée en 1914, Ernest Pérochon confère une nouvelle tonalité à ses romans d'inspiration ruraliste dans la décennie 1920 en insistant sur les bouleversements sociétaux et économiques induits par la Première Guerre mondiale dans les campagnes deux-sévriennes qui servent de cadre à ses intrigues romanesques. Cette réalité est présente dès* La parcelle 32 *qui paraît en 1922, s'épanouit dans* Les Gardiennes *en 1924 et se retrouve à des degrés divers dans* Le Crime étrange de Lise Balzan *(1929),* Marie-Rose Méchain *(1931) ou* Les frères Madagascar *(1932).*

L'histoire des appellations d'origine viticoles en France

JEUDI 14 MARS - 15h45
AMPHI 600 - BÂT. A1

Denis ROCHARD
Maître de conférences de droit rural - Université de Poitiers

La France est, depuis longtemps, reconnue par la production et la qualité de ses vins. Mais la notoriété a souvent comme fâcheuse contrepartie l'usurpation, les contrefaçons. Aussi, très tôt les pouvoirs publics se sont posé la question de la protection des dénominations utilisées sur les vins commercialisés et ce, tant en France qu'à l'étranger.

Ainsi a été créé le concept tout à fait particulier de l'Appellation d'Origine Contrôlée (AOC), qui a été repris et décliné sur le plan européen et mondial.

La conférence se propose de retracer l'histoire de la mise en place des appellations d'origine en matière viticole.

LES JEUDIS DU CINEMA

JEUDI 14 MARS - 16h30
AMPHI Simone de Beauvoir - BÂT. A3
1 2 3 4 5 6

De la contre-culture au néo-western : *relectures de l'Ouest (1969-2018)*

Denis MELLIER
Professeur des universités de littérature générale et comparée - Université de Poitiers

2ème séance du cycle. *Présentation page 44.*

« Vie la Santé » *une maison au CHU de Poitiers pour mieux vivre la maladie au quotidien*

LUNDI 18 MARS - 14h
AMPHI ESPE - BÂT. B20

Virginie MIGEOT
Professeure des universités - Praticienne hospitalière - Université de Poitiers

Les maladies chroniques sont un enjeu de société, de par leur importance dans la population et leur coût. Par leur caractère durable et évolutif, elles engendrent des incapacités et des difficultés personnelles, familiales et socioprofessionnelles importantes. Elles constituent un véritable défi d'adaptation pour notre système de santé. Si les risques sont de mieux en mieux connus par la population, l'enjeu porte désormais, plus sur les modalités de mise en œuvre, que sur la connaissance. La « Vie la Santé » est une plateforme de promotion de la santé innovante sous la forme d'une vraie maison avec onze pièces de vie, permettant aux patients et à leur entourage de rester acteurs de leur santé.

De Clovis à Charles Martel : *écrire l'histoire du Poitou mérovingien*

MARDI 19 MARS - 14h
AMPHI Brillanceau - BÂT. B1
1 2

Cécile TREFFORT
Professeure d'histoire médiévale - Université de Poitiers

En 507, la victoire du chef franc Clovis sur Alaric II, roi des Wisigoths, à Vouillé, lui ouvre les portes de l'Aquitaine. Pendant plus de deux siècles, jusqu'en 732, date de la victoire de Charles Martel sur le chef musulman Abd-al-Rahman II, le Poitou sera sous domination mérovingienne, partagé entre différents royaumes au gré des partages successoraux. Au-delà des luttes politiques parfois sanglantes qui ont donné une sombre image de l'époque, on ne doit pas oublier qu'elle recèle aussi sa part de personnalités remarquables, comme la reine Radegonde, le poète Venance Fortunat ou encore l'évêque Ansoald, qui ont marqué la vie religieuse et culturelle de la cité poitevine.

Cette période nous a par ailleurs laissé des témoignages artistiques ou monumentaux de toute première importance, parmi lesquels la nécropole de Civaux, le baptistère Saint-Jean ou encore l'Hypogée des Dunes. À l'occasion de l'ouverture, au musée Sainte-Croix, d'un nouvel espace muséographique intitulé « D'un empire à l'autre, les premiers temps chrétiens en Poitou (IVe-IXe siècle) », la conférence, en deux volets, explorera la manière dont, depuis le Père de la Croix au XIXe siècle, on a écrit l'histoire de cette période, et présentera les principaux documents, personnages et sites qui aujourd'hui encore font la renommée du Poitou mérovingien.

Le mouvement « Petite Eglise » en France au XIXe siècle *ou la tradition comme modernité*

MARDI 19 MARS - 15h45
AMPHI Brillanceau - BÂT. B1

Alain CABANTOUS
Professeur honoraire d'histoire moderne - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Cette conférence exposera les raisons relatives à la naissance et aux diverses implantations géographiques des communautés de la « Petite Église » sur le territoire français après le Concordat de 1801. On s'attachera ensuite à analyser les caractéristiques contradictoires de ce mouvement essentiellement religieux mais pas seulement, et par là, à comprendre comment les tenants de fortes traditions enracinées dans l'Ancien Régime se trouvèrent-ils contraints d'inventer et, sans peut-être le savoir, d'élaborer des pratiques pastorales et liturgiques et d'adopter des comportements aux antipodes de leurs références culturelles et religieuses initiales.

L'engagement des intellectuels italiens : *de l'antifascisme à la résistance armée, et au-delà (1920-1960)*

MERCREDI 20 MARS - 14h
AMPHI 201 - BÂT. A1

Etienne BOILLET
Maître de conférences d'italien - Université de Poitiers

Comment lutter contre le régime fasciste ? Nous montrerons comment les intellectuels antifascistes furent condamnés à la clandestinité ou à l'exil pendant les années 1920 et 1930, puis comment certains prirent part à la résistance après 1943, année-charnière pour l'Italie en guerre. Après-guerre, c'est le rapport avec le Parti Communiste Italien (entre adhésion et opposition) qui est déterminant pour divers écrivains en vue tels qu'Italo Calvino.

Economie de l'innovation

MERCREDI 20 MARS - 15h45
AMPHI 201 - BÂT. A1

Pierre LE MASNE
Maître de conférences émérite de sciences économiques - Université de Poitiers

Pourquoi parle-t-on si souvent d'innovation et de recherche en économie, et quels rôles jouent-elles réellement dans les économies contemporaines ?

La conférence définit les diverses catégories d'innovations, montre l'institutionnalisation progressive de l'innovation, analyse ses différentes approches. Elle examine ensuite les rôles respectifs des entreprises et de l'État dans la recherche-développement, analyse les politiques technologiques et d'innovation et s'attache à comprendre les raisons de l'internationalisation de la recherche. Elle termine par une réflexion sur les effets sociaux contemporains de l'innovation et de la technologie.

Entre Orient et Occident, la robe de chambre masculine aux XVIII[e]-XIX[e] siècles

Littératures, beaux-arts et objets textiles

JEUDI 21 MARS - 14h
AMPHI 600 - BÂT. A1

Nicole PELLEGRIN
Historienne - Chargée de recherches honoraire - CNRS et ENS Paris

L'histoire de la robe de chambre masculine reste à écrire. Dans ses formes, ses usages et ses connivences avec les plaisirs du lit, du farniente et du… travail intellectuel ou artistique.

En Occident elle est l'apanage des hommes de lettres, des artistes et des milieux aisés vivant « en chambre » une partie de leurs journées. Son ampleur, ses matériaux chatoyants et souples (indiennes, soies et/ou fourrures) et les drapés de tête qui l'accompagnent dérivent des panoplies «à la turque» ramenées par les diplomates et les voyageurs anciens, mais ont pour antécédents « la robe » médiévale des clercs et leurs couvre-chefs.

Objet de parade autant qu'instrument domestique de confort et d'individualisation de soi, la « robe de chambre » est porteuse de valeurs ambigües. Jugée peu virile mais liée au plaisir physique, elle est signe de « mélancolie » et fait parfois de celui qui s'en affuble un excentrique, sensible au toucher des étoffes, à leur bigarrure, voire à leur « cri ».

Les étapes de son acclimatation (au sens propre comme au sens figuré) peuvent être étudiées à la fois à partir d'œuvres visuelles diversement conventionnelles (portraits et gravures dites de modes), de textes normatifs (médicaux notamment) et de fictions romanesques ou autobiographiques, celles notamment de Marivaux, Diderot ou Rousseau.

Israël-Palestine : *place et évolution de ce conflit historique au sein de la géopolitique mondiale*

JEUDI 21 MARS - 15h45
AMPHI 600 - BÂT. A1

Dominique ROYOUX
Professeur des universités de géographie - Université de Poitiers

Depuis la Seconde Guerre mondiale, la géopolitique du Moyen-Orient est dominée par la continuité du conflit israëlo-palestinien et a servi de prétexte à l'instauration de relations conflictuelles entre Israël et les pays arabes. La durée exceptionnelle du conflit a aussi justifié la perpétuation de politiques autoritaires au sein des régimes arabes, de mesures sécuritaires du côté israélien.

Mais cette rivalité historique change d'échelle et de nature. Au niveau local, la reconnaissance de Jérusalem comme future capitale de l'Etat d'Israël par l'administration américaine, l'extension continue des colonies israéliennes en Cisjordanie, la confessionnalisation de la société israélienne, font face à l'exaspération croissante de la population palestinienne devant une situation qu'elle juge bloquée et qui dénonce, par ailleurs, l'incapacité de ses dirigeants à instaurer la paix.

Au niveau régional, si elle constitue toujours l'épicentre de l'instabilité politique au Moyen-Orient, cette guerre qui ne dit pas son nom suscite des alliances nouvelles, inédites et aux conséquences à ce jour imprévisibles.

Cette conférence tentera de cerner les principaux enjeux qui relient ces deux dimensions.

LES JEUDIS DU CINEMA

De la contre-culture au néo-western : *relectures de l'Ouest (1969-2018)*

JEUDI 21 MARS - 16h30
AMPHI Simone de Beauvoir - BÂT. A3
1 2 **3** 4 5 6

Denis MELLIER
Professeur des universités de littérature générale et comparée - Université de Poitiers

3[ème] séance du cycle. Présentation page 44.

Le Centre de don du corps de la Faculté de médecine : *de l'apprentissage de l'anatomie à la chirurgie sur des « cadavres-vivants »*

LUNDI 25 MARS - 14h
AMPHI ESPE - BÂT. B20

Jean-Pierre RICHER
Professeur des universités - Praticien hospitalier - Université et CHU de Poitiers

La technologie « SimLife » de la Faculté de Médecine repose sur un module technique breveté, raccordé à un corps donné à la science qui reçoit une vascularisation pulsatile et une ventilation, simulant un patient anesthésié au bloc opératoire. Cette innovation est destinée à l'apprentissage par simulation des chirurgiens en formation. Le réalisme du modèle, validé notamment par l'École Francophone de Prélèvement Multi-organes, autorise la diffusion universitaire de scénarii et de leurs échelles d'évaluation « SimLife » pour différentes spécialités chirurgicales grâce à un réseau numérique sous l'égide du Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation.

De Clovis à Charles Martel : *écrire l'histoire du Poitou mérovingien*

MARDI 26 MARS - 14h
AMPHI Brillanceau - BÂT. B1
1 2

Cécile TREFFORT
Professeur d'histoire médiévale - Université de Poitiers

2[ème] conférence de la thématique. Présentation page 46.

Trois femmes à leur écritoire : *les épouses d'Argenson au XVIII[e] siècle*

MARDI 26 MARS - 15h45
AMPHI Brillanceau - BÂT. B1

Philippe CARON
Professeur émérite de linguistique française - Université de Poitiers
Anne-Sophie TRAINEAU-DUROSOY
Conservatrice des bibliothèques - Responsable du fonds ancien de la bibliothèque universitaire de Poitiers

Comment les femmes de la noblesse écrivaient-elles au XVIII[e] siècle ? Ou plus exactement comment orthographiaient-elles ou ponctuaient-elles ? Comment étaient-elles introduites à la connaissance et à la pratique de l'écrit ?

C'est à ces questions qu'un groupe de chercheurs de l'UIA s'est attelé pendant 3 ans en examinant soigneusement la production écrite de trois épistolières de la haute noblesse :
- Anne Larcher (1706-1764), épouse du Comte d'Argenson,
- Constance de Mailly (1734-1783), sa belle-fille, épouse du Marquis de Voyer,
- Sophie de Rosen (1764-1828), qui épouse le fils de cette dernière, Marc-René d'Argenson.

Cette correspondance est conservée au fonds ancien de la bibliothèque universitaire de Poitiers.

Dans l'écriture des deux premières, on peut voir les conséquences d'une anthropologie traditionnelle de la femme qui entretient son infériorité par rapport à l'homme. Elle révèle une relation biaisée et tronquée au savoir. La troisième présente une pratique plus stabilisée. On se demandera à quoi cette meilleure maîtrise est attribuable.

Méli-mélo de molles mélodies mêlées *La grande rhétorique de Boby Lapointe*

MERCREDI 27 MARS - 14h
AMPHI 201 - BÂT. A1

Christophe DUBOIS
Maître de conférences d'espagnol - Université François Rabelais - Tours

Boby Lapointe (1922-1972), auteur de 58 chansons, a eu du mal à trouver son public de son vivant : ses textes étaient considérés comme incompréhensibles, trop compliqués, trop intellectuels. C'est que sa poétique se fonde sur des procédés ludiques que la langue française par son remarquable éventail d'homophonies et de polysémies rend particulièrement possibles. Il s'inscrit en cela dans une tradition littéraire que l'on peut faire remonter aux Grands Rhétoriqueurs de la fin du XV[e] siècle. L'écoute et l'analyse de quelques-unes de ses chansons les plus caractéristiques permettront de mettre au jour quelques-uns des procédés d'écriture de cet auteur compositeur.

Nanosciences et nanotechnologies : *où en est-on ?*

MERCREDI 27 MARS - 15h45
AMPHI 201 - BÂT. A1

Bruno RIONDET
Professeur de sciences et vie de la terre du secondaire

Elles sont minuscules, on ne les voit pas, on en parle peu, mais elles sont pourtant bien là.

Sel de table, plats préparés, dentifrice, crème solaire, pneus, électroménager, peinture, engrais, pesticides, médicaments : il y a peu de domaines où les nanoparticules sont absentes.

Mais que sait-on réellement de leurs impacts environnementaux ou sanitaires ?

La conférence se propose de préciser les caractéristiques des nanoparticules, d'identifier les produits et matériaux dans lesquels on les retrouve, de faire écho aux recherches menées actuellement sur leur utilisation, dans le domaine médical notamment, et sur leur impact potentiel.

Du temps des possibles ou de l'utopie au triomphe des idéologies ou des dystopies

JEUDI 28 MARS - 14h
AMPHI 600 - BÂT. A1

Michèle RIOT-SARCEY
Professeure émérite d'histoire contemporaine et d'histoire du genre - Université Paris-VIII-Saint-Denis

Le XIX^e siècle fut non seulement le siècle des révolutions mais aussi celui des utopies ou des idéaux inachevés, ou plutôt incompris. Temps des possibles, le siècle qui se pense pour la première fois lui-même, se termine par le triomphe d'une révolution industrielle aboutissant à la première catastrophe du XXe siècle : la Première Guerre mondiale. Bouleversante à tous égards, celle-ci va permettre de repenser l'avenir autrement qu'en anticipant un autre monde. Un monde guidé ou sous contrôle des idéologies. Peu à peu les utopies s'effacent au profit d'une vision téléologique du devenir humain. Aujourd'hui nous constatons la faillite de ces idées figées dans le marbre des doctrines. Aussi est-il plus que temps de relire autrement le temps des possibles d'autrefois.

Le retour du 125e régiment d'infanterie à Poitiers *31 août 1919*

JEUDI 28 MARS - 15h45
AMPHI 600 - BÂT. A1

Jean-Marie AUGUSTIN
Professeur émérite d'histoire du droit - Université de Poitiers

Après l'armistice, le 125^e d'infanterie, composé en grande partie de Poitevins, est envoyé en occupation dans la Sarre puis en Rhénanie. Quand il revient à Poitiers, au mois d'août 1919, la municipalité organise une réception officielle dont la date est fixée au dimanche 31. La ville est pavoisée et un arc de triomphe est édifié place d'Armes. La fête est patriotique. Le matin, une foule nombreuse s'est massée sur les trottoirs pour voir le défilé des troupes. Le soir, un feu d'artifice est tiré dans le parc de Blossac ; il est suivi d'une retraite aux flambeaux et de bals populaires dans les quartiers.

LES JEUDIS DU CINEMA

JEUDI 28 MARS - 16h30
AMPHI Simone de Beauvoir - BÂT. A3
1 2 3 **4** 5 6

De la contre-culture au néo-western : *relectures de l'Ouest (1969-2018)*

Denis MELLIER
Professeur des universités de littérature générale et comparée - Université de Poitiers

4ème séance du cycle. Présentation page 44.

Conférences *d'avril*



L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Art et cerveau : *de Charles Baudelaire à Maurice Ravel*

LUNDI 1er AVRIL - 14h
AMPHI ESPE - BÂT. B20

Roger GIL
Professeur émérite - Praticien hospitalier - Université et CHU de Poitiers

Baudelaire fut victime d'un accident vasculaire cérébral qui stérilisa sa création poétique. Maurice Ravel fut atteint d'une maladie dégénérative cérébrale qui stérilisa sa création musicale. Le cerveau est l'interface incontournable entre l'être humain et son « monde intérieur », entre l'être humain et le monde qui l'environne. Et le paradoxe tient à ce que certaines maladies du cerveau peuvent révéler des talents artistiques insoupçonnés. L'être humain qui se vit comme une personne unique ou « unifiée » mobilise ses compétences grâce à deux hémisphères cérébraux dont l'unité tient à leur capacité de communication. Le poète et le peintre, le philosophe et l'architecte, l'homme et la femme puisent dans les aptitudes différenciées de leurs deux hémisphères cérébraux les outils pour exprimer leur manière d'être et d'être au monde. Ces constats valent un voyage à la recherche de la différentiation entre ces deux hémisphères cérébraux où se jouent l'unité et la diversité des êtres humains.

Japon et Monde Pacifique :
un autre monde...

MARDI 2 AVRIL - 14h
AMPHI Brillanceau - BÂT. B1

Françoise THIBAUT
Professeure honoraire de droit public - Université de Poitiers

Le 30 avril 2019, l'Empereur Akihito du Japon, symbole vivant de l'ère de la Paix, abdiquera en faveur de son fils Nahurito. En éternelle refondation, le Japon oscille entre opulence bancaire et misère sociale, stabilité millénaire et insécurité géothermique. En fait, tout l'immense bassin pacifique, si peu connu et longtemps si calme, évolue à grande vitesse, tremble ou espère, s'enrichit ou désespère : Singapour désormais laboratoire de l'avenir, Hong Kong sous influence continentale, Indonésie, Malaisie prospère, Philippines émergentes, Australie inquiète, tandis que toute la façade pacifique de l'Amérique s'interroge sur son avenir. Le maëlstrom des deux Corées est loin d'être terminé.

« Nouvelle Méditerranée », la Zone Pacifique déterminera une grande partie des équilibres mondiaux sous l'influence grandissante de la Chine... Affaire à suivre, de très près...

Dire sans nommer :
Marguerite Yourcenar plume à la main

MARDI 2 AVRIL - 15h45
AMPHI Brillanceau - BÂT. B1

Philippe CARON
Professeur émérite de linguistique Française - Université de Poitiers
Anne-Marie PRÉVOT
Professeure honoraire de lettres du secondaire

Marguerite Yourcenar chemine, dans son œuvre, à l'écart des esthétiques romanesques les plus en vue de son époque. D'où une réputation, parfois lourde, d'auteur académique. Ni minimalisme, ni démembrement recherché de la continuité phrastique ou romanesque, ni création d'un tremblé énonciatif qui jette le doute sur l'énonciateur ou alterne des cadres mouvants lesquels parfois perdent le lecteur. Son originalité n'est pas là. On la trouvera plus volontiers dans l'art consommé de contourner le dire de l'objet tabou, de l'évoquer plutôt par l'ellipse, la périphrase, ou d'autres formes d'implication. Loin d'édulcorer l'expression par une sorte de pudibonderie, le choix délibéré des formes allusives loge en creux dans sa prose une part de mystère qui participe activement à la puissance évocatoire du texte.

Le bassin du Clain Sud,
des monuments et des paysages significatifs

MERCREDI 3 AVRIL - 14h
AMPHI 201 - BÂT. A1

Daniel BOURDU
Professeur honoraire d'histoire et géographie - Ancien conservateur du musée de Parthenay

Le Clain et ses affluents offrent une belle diversité de sites en Haut Poitou. Les vallées du Clain Sud se répartissent de Pressac à Iteuil. Comme la Clouère, sa voisine, elle naît sur les marges du Massif central en Charente. Des sanctuaires romans ponctuent son territoire. Nous les présenterons en prenant des exemples concrets comme Payroux, Sommières, Vaux-en-Couhé ou Vivonne.

Ces vallées possèdent leurs particularités comme à Payré avec des sites d'un réel intérêt floristique et faunistique. Des châteaux, qui ont une longue histoire, se dressent fièrement au sommet des coteaux sur les rebords des vallées.

Voyages fabuleux en Orient
au Moyen Âge

MERCREDI 3 AVRIL - 15h45
AMPHI 201 - BÂT. A1

Edina BOZOKI
Maître de conférences honoraire d'histoire médiévale - Université de Poitiers

Le Moyen Age a hérité un riche imaginaire concernant l'Orient, notamment l'Inde. Le Roman d'Alexandre *et d'autres textes relatent le voyage d'Alexandre le Grand dans ces régions, situées aux confins de la terre connue, peuplées d'êtres fabuleux. Les récits des missions envoyées à l'empire mongol au XIII^e siècle, celui de Marco Polo, et surtout le* Voyage autour de la terre *de Jean Mandeville (XIV^e siècle) contiennent également des descriptions de créatures et de phénomènes extraordinaires.*

Les Italo-Américains :
regards sur une communauté

JEUDI 4 AVRIL - 14h
AMPHI 600 - BÂT. A1

Thomas CONSTANTINI
Historien conférencier

Plus de 17 millions d'Américains revendiquent une ascendance italienne, soit 5,5% de la population totale. Étudier l'histoire des Italo-Américains, c'est se pencher sur une histoire à la fois riche et douloureuse, avec une intégration particulière au sein du creuset américain, et découvrir une communauté vivante et diverse, qui maintient encore aujourd'hui son héritage à travers un riche réseau social et culturel.

Jouer à l'histoire !
La représentation du passé dans les jeux vidéo

JEUDI 4 AVRIL - 15h45
AMPHI 600 - BÂT. A1

Julien LALU
Enseignant d'histoire et géographie du secondaire
Chargé de cours à la faculté de sciences humaines et arts - Université de Poitiers

Le nombre de jeux vidéo proposant de se plonger dans une période historique ne cesse d'augmenter depuis les années 1980. À l'origine développés pour renouveler les thèmes du sport et de l'espace, ces jeux se consacrent maintenant à la représentation du passé générant de nombreuses réflexions : sont-ils vraisemblables ? Peuvent-ils servir à l'éducation ? Diffusent-ils un message ou une idéologie particulière ? C'est pour répondre à toutes ces interrogations qu'il est intéressant d'analyser la représentation du passé dans les jeux vidéo notamment les thèmes de prédilection en fonction des pays émetteurs.

LES JEUDIS DU CINEMA

JEUDI 4 AVRIL - 16h30
AMPHI Simone de Beauvoir - BÂT. A3
1 2 3 4 **5** 6

De la contre-culture au néo-western :
relectures de l'Ouest (1969-2018)

Denis MELLIER
Professeur des universités de littérature générale et comparée - Université de Poitiers

5ème séance du cycle. Présentation page 44.

Le Centre de santé sexuelle (Centre Gratuit d'Information, de Dépistage et de Diagnostic - CeGIDD ou CeGGID) :
une mission de santé publique

LUNDI 8 AVRIL- 14h
AMPHI ESPE - BÂT. B20

Marion ALBOUY-LLATY
Maître de conférences - Praticien hospitalier - Université et CHU de Poitiers

Développés pour affronter l'épidémie de Sida à la fin des années 1980, et axés principalement sur le dépistage, les centres de dépistage anonyme et gratuit du VIH ont évolué vers une approche de santé globale en adoptant une vision de santé sexuelle. Définie par l'organisation mondiale de la santé comme un état de bien-être physique, mental et social dans le domaine de la sexualité, la santé sexuelle requiert une approche positive et respectueuse de la sexualité et des relations sexuelles, ainsi que la possibilité d'avoir des expériences sexuelles qui soient sources de plaisir et sans risque, libres de toute coercition, discrimination ou violence... La santé sexuelle au service de la promotion de la santé en somme !

Le sculpteur Paul Landowski
et les monuments aux morts de la guerre 14-18

MARDI 9 AVRIL - 14h
AMPHI Brillanceau - BÂT. B1

Nicole PELLEGRIN
Historienne - Chargée de recherches honoraire - CNRS et ENS Paris

Auteur, entre autres, du Christ rédempteur *du mont Corcovado, à Rio-de-Janeiro, Landowski (1875-1961) a sculpté quelques-uns des plus émouvants monuments aux morts érigés en France et dans l'Outre-Mer (vingt-cinq au total). Son humanisme pacifique s'exprime notamment dans le groupe* Les Fantômes, *érigé sur la Butte Chalmont près d'Oulchy-le-Château dans l'Aisne, à l'endroit de la seconde bataille de la Marne.*

Emblématiques d'un patrimoine trop oublié, ses œuvres ont une force spécifique qui tient à l'appartenance de Landowski à la Section Camouflage de l'armée, à ses convictions personnelles en la fonction civilisatrice de l'art et à sa formation parisienne auprès du sculpteur Barrias ou d'écrivains comme Barbusse.

La mer dans l'histoire :
une vision de l'avenir ?

MARDI 9 AVRIL - 15h45
AMPHI Brillanceau - BÂT. B1

Hugues EUDELINE
Ancien officier de marine - Docteur en histoire

Étudier l'histoire maritime de l'Antiquité à nos jours : 260 chercheurs issus de 40 pays ont relevé ce défi dans le cadre du projet Océanides mené sous la direction scientifique du professeur Christian Buchet.

Cette œuvre collective achevée en 2017, digne de l'Encyclopédie du XVIII^e siècle, modifie notre regard sur l'Histoire ou encore la géopolitique. Elle donne une vision nouvelle des océans, réévalue leur importance dans l'Histoire de nos civilisations et éclaire notre avenir.

Elle montre que la mer est le moteur de l'Histoire, le moteur de la prédominance et du rayonnement, l'accélérateur du développement économique et politique.

Écrire en poitevin-saintongeais
aujourd'hui

MERCREDI 10 AVRIL - 14h
AMPHI 201 - BÂT. A1

Jean-Christophe DOURDET
Maître de conférences de linguistique et langues régionales - Université de Poitiers

Bien que souvent assigné à l'oral, le poitevin-saintongeais, langue du domaine d'oïl, appelé aussi parlanjhe voire aguianais, s'écrit pourtant depuis des siècles d'une manière ou d'une autre selon les scripteurs. Aujourd'hui, des auteur-es continuent de le faire vivre à l'écrit en dépit de la difficulté que peut éventuellement présenter la lecture pour des locuteurs non initiés. Loin des clichés populaires, la littérature en langue régionale s'empare de tous les registres et de tous les genres : poésie, prose, théâtre, monologues ; roman, nouvelles, contes, science-fiction... Des auteur-es comme Lucie Mémin, Maryvonne Barillot, Marie-Hélène Coupaye, Philippe Dufour, Michel Gautier, Michel Cardineau, Eric Nowak... renouvellent l'expression dans la langue des Poitou, Saintonge, Angoumois, Aunis et Pays Gabaye, dans ses variantes poitevine et saintongeaise.

Italie :
histoire des mafias et de l'antimafia

MERCREDI 10 AVRIL - 15h45
AMPHI 201 - BÂT. A1

Etienne BOILLET
Maître de conférences d'italien - Université de Poitiers

En Italie, les mafias se sont développées à partir de la fin du XIX^e siècle et n'ont cessé d'accroître leurs revenus, de diversifier les activités et d'étendre leurs zones d'influence. On retracera cette histoire, mais aussi celle de la lutte antimafia menée par des fonctionnaires (policiers, magistrats) mais aussi par des citoyens, non sans évoquer la dimension mythique que peuvent prendre ces deux histoires, avec d'un côté le personnage du mafieux comme antihéros fascinant, et de l'autre les héros-martyrs de la lutte antimafia.

Le devenir du Palais des ducs d'Aquitaine
et son quartier

JEUDI 11 AVRIL - 14h
AMPHI 600 - BÂT. A1

Michel BERTHIER
Conseiller municipal délégué à la culture - Ville de Poitiers
Hélène AMBLÈS
Directrice générale culture patrimoine - Ville de Poitiers - Grand Poitiers

Profitant de la construction d'une Cité Judiciaire qui libèrera l'édifice de sa fonction actuelle, la ville de Poitiers dessine un nouveau projet pour le Palais des ducs d'Aquitaine et son quartier, autour d'un fil conducteur : que l'excellence de la création contemporaine vienne révéler son patrimoine d'exception ! Depuis 2016, une large réflexion est engagée par la Ville de Poitiers et ses partenaires, accompagnée par Henri Loyrette, ancien Président du Musée du Louvre, qui connaît la ville depuis son enfance et porte sur elle un regard juste et sensible.

Au-delà du Palais lui-même, c'est un nouveau projet urbain qui s'imagine pour créer des parcours dans la ville permettant la (re)découverte de ses édifices emblématiques, et faciliter les usages pour tous les publics (habitants et touristes).

Afin de mettre en mouvement le projet et de célébrer la nouvelle ère qui s'ouvre pour le Palais, qui sera enfin offert au public, Poitiers a décidé de créer un événement artistique et culturel dans la ville, dont la première édition aura lieu dès 2019 : Traversées.

Les belles heures de Poitiers,
de l'arrivée d'un « ministre » franciscain, maître de la scolastique parisienne, à celle d'un pape aquitain : 1279-1308

JEUDI 11 AVRIL - 15h45
AMPHI 600 - BÂT. A1

Claude ANDRAULT-SCHMITT
Professeure des universités honoraire d'histoire de l'art - Université de Poitiers

Les échos de l'expansion du gothique parisien dans les années 1250 sont connus. La période qui suit est moins appréciée, hormis sur le plan politique par l'administration de l'évêque Gautier de Bruges ou l'affaire des Templiers.

La découverte de peintures en plusieurs lieux invite à un plus riche panorama. Gautier, qui dut après sa nomination abandonner sa chaire à l'université de Paris et la direction de la «province franciscaine de France», a continué à écrire sous la forme de «questions» théologiques. Austère prélat, sommé par Rome de contribuer financièrement aux chantiers des franciscains (Cordeliers) de Paris et Poitiers, il a vécu avec faste dans ses seigneuries d'Angles, Chauvigny ou Celles-L'Evescault.

Quant aux affaires du pape Clément V, durant 16 mois elles ne se réduisent pas à la suppression des Templiers. Défilent dans la ville des personnages dont plusieurs seront voués aux enfers par Dante, leur contemporain : les cardinaux, Philippe le Bel, Charles d'Anjou, roi de Sicile et Jérusalem, le duc de Brabant, de nombreux autres princes dont ceux d'Arménie, les envoyés du roi d'Angleterre, du roi de Norvège et des villes de Flandre, les missionnaires vers le Maroc, les Tatars ou la Chine...

Ce tableau sera illustré par des œuvres d'art mais aussi des textes peu connus, dont le premier «maximum» des prix jamais conservé : les tables des grands nécessitaient notamment plusieurs centaines d'animaux de boucherie par jour. Mais, selon Wikipedia, le pape n'a jamais séjourné à Poitiers...

LES JEUDIS DU CINEMA

JEUDI 11 AVRIL - 16h30
AMPHI Simone de Beauvoir - BÂT. A3
1 2 3 4 5 6

De la contre-culture au néo-western :
relectures de l'Ouest (1969-2018)

Denis MELLIER
Professeur des universités de littérature générale et comparée - Université de Poitiers

6ème séance du cycle. Présentation page 44.

Le Centre d'Investigation Clinique (CIC) CHU-INSERM
et la recherche sur l'être humain

LUNDI 29 AVRIL- 14h
AMPHI ESPE - BÂT. B20

René ROBERT
Professeur des universités - Praticien hospitalier - Université et CHU de Poitiers

Le CIC, centre d'investigation clinique, est une structure liée et labellisée par l'INSERM pour développer et produire une recherche clinique de haut niveau. Le CIC de Poitiers s'appuie sur 4 axes qui correspondent à 4 thématiques performantes en recherche clinique : hémopathies, perturbateurs endocriniens, complications du diabète et détresse respiratoire.

La conférence sera ciblée sur : comment faire une recherche clinique performante ?

Sortir de la Première Guerre mondiale (1918-1920)

MARDI 30 AVRIL - 14h
AMPHI Brillanceau - BÂT. B1

François DUBASQUE
Maître de conférences d'histoire contemporaine - Université de Poitiers

La notion de « sortie de guerre » a profité du renouvellement récent de l'historiographie qui a conduit à considérer cette période comme une temporalité particulière marquée par une lente déprise du conflit.

Penser la sortie de la Première Guerre mondiale dans toute son intensité et sa complexité, c'est s'interroger sur la mise en œuvre d'un mécanisme de transition. Cette approche dynamique implique de multiplier les angles de vue : vécu des populations civiles et militaires, conditions de pacification, politiques de reconstruction et de réforme. À partir du cas français, il s'agira donc ici d'analyser le processus de démobilisation d'une société dans son ensemble et les rythmes et étapes de son passage d'un état de guerre à celui de la paix.

L'accès au foncier agricole en France :
menace(s) ou opportunité(s) ?

MARDI 30 AVRIL - 15h45
AMPHI Brillanceau - BÂT. B1

Denis ROCHARD
Maître de conférences de droit rural - Université de Poitiers

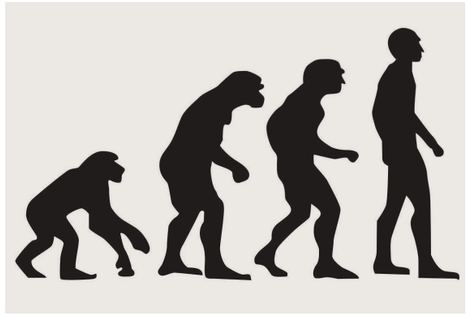
La terre est un support indispensable (sauf cas très particuliers) pour qui souhaite exercer une activité agricole. Mais la terre est un bien très convoité ; elle suscite de l'intérêt pour des fins autres qu'agricoles (constructions, infrastructures routières, protection de l'environnement...)

Mais même entre agriculteurs, la concurrence est rude. Et depuis quelques années, ce sont les achats de fonciers par des étrangers (notamment des investisseurs chinois) qui défraient la chronique.

Faut-il s'en inquiéter ou voir cela comme une opportunité, un signe de l'attraction de notre pays ? Existe-t-il des outils juridiques pour lutter contre ces achats, contre la spéculation foncière (nationale ou internationale) ?

Il est sûr est que le problème ne risque pas de disparaître quand on sait que la terre agricole française est parmi les moins chères de l'Union européenne. La conférence se propose de faire le point sur la question de l'accès au foncier agricole... et de susciter le débat sur cette question brûlante.

Conférences de mai



L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	30		

Les routes de la soie
d'hier et d'aujourd'hui

JEUDI 2 MAI - 14h
AMPHI 600 - BÂT. A1

Claude CHANCEL
Professeur honoraire agrégé d'histoire

Évocation de l'Eurasie, de ses empires et de ses peuples. En particulier des conflits entre nomades et sédentaires, tant leurs modes de vie diffèrent. C'est flagrant en ce qui concerne les peuples turco-mongols et les Hans. De Rome ou de Venise à Pékin, d'immenses terres, plaines, déserts ou hautes montagnes ont été parcourus, dans les deux sens, sur des tronçons de routes en faisceaux, par des soldats, des marchands, des croyants et des savants, également sur mer.

De nos jours, la Chine, devenue puissante, entend être le centre de l'économie mondiale et a lancé, en 2013, au nom du « nouveau rêve » chinois un immense chantier de voies, de taille seulement comparable au plan Marshall. Pékin prépare-t-il un XXI^e siècle chinois dominant tout l'ancien monde, relayant un XX^e siècle qui fut celui du nouveau monde américain ?

Comment la Bible a-t-elle été écrite ?

JEUDI 2 MAI - 15h45
AMPHI 600 - BÂT. A1

Christian BERNARD
Professeur honoraire agrégé d'histoire

La Bible, *au sens de l'Ancien Testament, en fait une collection de livres rédigés et remaniés à différentes époques de l'antiquité, constitue une littérature patrimoniale au même titre que* l'Illiade *et* l'Odyssée. *La recherche scientifique qui a beaucoup progressé ces dernières années, s'interroge sur les conditions de production de cette littérature. Dans quels contextes culturels, sociétaux et géopolitiques ces textes ont-ils été écrits, avec quelles intentions ? Les résultats peuvent étonner, voire dérouter un public habitué à la seule approche religieuse de ces textes. Non,* la Bible *n'est pas tombée du ciel, elle exprime des intentions humaines, parfois contradictoires, bref, elle a une histoire, et même Dieu en a une !*

Du monde d'hier de Stefan Zweig au monde de l'après Grande Guerre, *les conséquences politiques et économiques de la Paix*

MARDI 7 MAI - 14h
AMPHI Brillanceau - BÂT. B1

Eric KOCHER-MARBOEUF
Maître de conférences d'histoire contemporaine - Université de Poitiers

La conférence propose d'analyser les bouleversements induits par les traités de paix de l'après Première Guerre mondiale, à commencer par le traité de Versailles du 28 juin 1919, vécu comme un diktat par une majorité de la population allemande et vivement critiqué pour des raisons diamétralement opposées par John Maynard Keynes et Jacques Bainville. Le retour à la paix s'accompagne fréquemment de vives tensions au sein des populations mélangées des régions concernées par les redécoupages frontaliers et nourrit un climat de violences politiques en Allemagne et en Europe centrale et orientale nourrissant les germes de la Seconde Guerre mondiale.

Responsable, mais pas coupable *le rôle inutile de la faute dans le droit de la responsabilité*

MARDI 7 MAI - 15h45
AMPHI Brillanceau - BÂT. B1

François HERVOUET
Professeur émérite de droit public - Université de Poitiers

Faute et responsabilité sont souvent associées dans l'esprit commun, au point que lorsque madame Georgina Dufoix s'est déclarée responsable, mais non coupable dans l'affaire du sang contaminé, sa phrase a été perçue non comme une revendication de sa responsabilité quoi qu'elle ait pu faire ou ne pas faire, mais comme un rejet, au moins partiel et certainement lâche, de celle-ci.

Pourtant si le droit connaît des régimes où faute et responsabilité sont effectivement liées, il en a également établi d'autres où les deux concepts sont distingués : il existe en effet des hypothèses où l'on peut être responsable bien que n'ayant commis aucune faute.

La conférence a pour objet de faire le point sur le lien existant entre faute et responsabilité, de se demander s'il n'y aurait pas avantage à les séparer encore davantage, tant pour des raisons juridiques que pour d'autres motifs, sociaux, psychologiques ou philosophiques.

Au nom du « réalisme » *Usage(s) politique(s) d'un mot d'ordre*

JEUDI 9 MAI - 14h
AMPHI 600 - BÂT. A1

Stéphane BIKIALO
Professeur de langue et littérature françaises - Université de Poitiers

Julien RAULT
Maître de conférences de lettres - Université de Poitiers

Que dit-on exactement « au nom du réalisme » ? Quels sont les usages politiques de ce mot ? À qui et à quoi sert-il ? Omniprésent depuis quelques décennies, y compris dans les discours dits de gauche, il est devenu une injonction qui témoigne notamment de la dérive du parti socialiste. Le réalisme apparaît aujourd'hui comme un mot-repère traduisant la dilution recherchée par certains des clivages traditionnels, et dont une des fonctions est d'anesthésier le débat démocratique. Le réalisme n'admet pas la réplique. Il est une injonction à ne pas concevoir ni à revendiquer la possibilité d'autres mondes, d'autres voies. C'est une assignation à se soumettre, à dire oui au monde tel qu'il est. Ou, désormais, au monde tel qu'il va, dissimulant, sous l'invocation du changement et de l'adaptation nécessaires, la perpétuelle reproduction du statu quo.

En analysant les prises de parole de responsables politiques, des années 1930-1940 à Manuel Valls, de Michel Rocard à Emmanuel Macron, cette conférence (qui prend appui sur un ouvrage publié par les conférenciers sur ce sujet, aux éditions Utopia en 2018) aura pour but de décrypter l'utilisation d'un mot d'ordre, un mot de et du pouvoir. Car le réalisme est une arme de déconsidération massive : le brandir, c'est abolir et anéantir aussitôt toute alternative, tout discours d'opposition. L'invoquer, c'est renvoyer immédiatement l'autre à ses idéaux, à son utopisme.

Les Plantagenêts et le Grand Poitou (1152-1242)

JEUDI 9 MAI - 15h45
AMPHI 600 - BÂT. A1

Mathieu COSSON
Doctorant au Centre d'Eudes Supérieures de Civilisation Médiévale (CESCM)

L'objet de la conférence est d'analyser comment le comté du Poitou est passé des mains des Plantagenêts à la domination des Capétiens. Pour cela, il faut d'abord analyser les assises politiques en Poitou des premiers Plantagenêts avant d'en venir aux différents conflits politiques et militaires amenant la conquête par les Capétiens. Les Poitevins tirent également profit de ce conflit entre les deux royautés pour augmenter leurs avantages et pratiquer la loi du plus offrant.

LES MARDIS DE L'EUROPE

MARDI 14 MAI - 14h
AMPHI Brillanceau - BÂT. B1

La Roumanie dans l'Union Européenne

Ambassade de Roumanie en France

La Roumanie assure la présidence tournante du Conseil de l'Union européenne de janvier à juin 2019. C'est une république semi-présidentielle dirigée par un chef de gouvernement, le premier ministre, et un chef d'État, le président. Le pays compte 41 départements («judete») et la municipalité de Bucarest. Il entre dans l'UE en 2007 mais n'a pas encore adopté l'euro. L'Ambassadeur de Roumanie en France nous présentera l'histoire de ce pays et sa culture, ainsi que les enjeux de cette présidence.

Le rôle social de l'entreprise (RSE)

MERCREDI 15 MAI - 14h
AMPHI 201 - BÂT. A1

Bernard MARET
Chef d'entreprise - Hôtel Alteora - Chasseneuil du Poitou

Avec l'affaiblissement de l'Etat et de ses moyens d'actions, les entreprises quels que soient leurs tailles, leurs ancienneté, leurs expertises, leurs domaines d'activités, apparaissent de plus en plus aux yeux du grand public comme des «institutions» porteuses de bien public et de l'intérêt général. Pendant longtemps, des dirigeants d'entreprises considéraient que la seule finalité de l'entreprise était de générer toujours plus de profits. Cette vue réductrice a conduit nombre d'entre elles «dans le mur» avec son cortège de destructions d'emplois, de créances impayées, de mise en difficultés de sous-traitants. Ce cercle de victimes s'étend aussi au territoire dans lequel est implantée l'entreprise, tout ce qui participe de près ou de loin à la vie d'un village, d'un quartier, d'une ville... sont cruellement touchés par la disparition d'une entreprise.

Seront abordés les points suivants : l'obligation de donner du sens à la gestion de cette communauté d'hommes et de femmes qui travaillent au sein d'une entreprise, les bonnes pratiques managériales non contradictoires dans la conduite des affaires et les principes éthiques simplement affichés et encadrés si l'entreprise veut être crédible auprès de la société civile.

Petite(s) histoire(s) de la monnaie unique européenne

MERCREDI 15 MAI - 15h45
AMPHI 201 - BÂT. A1

Monique DOREAU-TRANQUARD
Maître de conférences honoraire de droit public - Université de Poitiers

La monnaie européenne continue à susciter controverses et contradictions, près de vingt ans après sa mise en circulation. Déjà en amont, bien avant que le Traité de Maastricht ait, en 1992, créé l'Union économique et monétaire et organisé la mise en place de l'euro, les débats apparaissent essentiellement centrés sur la pertinence des contraintes économiques et financières qu'une monnaie unique fait peser sur les Etats.

Les étapes de la lente marche vers l'euro, puis les vicissitudes de sa mise en œuvre, témoignent de l'existence sous-jacente d'autres préoccupations et enjeux, politiques et sociétaux notamment, qui sont venus ajouter à la complexité du processus et à la pesanteur du dispositif actuel.

Toutes considérations qui pourraient bien constituer des obstacles à une modification efficiente du système...

Hominidés, homininés, hominines, humains :
qui est qui dans l'origine et l'évolution de la lignée humaine?

JEUDI 16 MAI - 14h
AMPHI 600 - BÂT. A1

Roberto MACCHIARELLI
Professeur des universités de géosciences - Université de Poitiers

Suite à la première extraction, en 1997, d'ADN mitochondrial d'un reste humain fossile (le squelette néandertalien de Feldhofer 1, holotype de Homo neanderthalensis), des avancées méthodologiques importantes dans les domaines de la biologie moléculaire et de la paléogénétique ont révolutionné la taxinomie (classification) traditionnelle du « rameau humain » et notre vision des relations évolutives entre les humains et la forme de vie la plus proche dans la biodiversité actuelle: le chimpanzé (Pan). Au même moment, à ces avancées s'est ajoutée la découverte, en Afrique orientale et centrale, de spécimens fossiles exceptionnels qui montrent une diversité au sein des homininés supérieure à celle communément admise. Avant de tirer des conclusions, il est donc nécessaire de faire le point sur « qui est qui » dans cette histoire évolutive fascinante et unique.

Des romans pour les vacances !

JEUDI 16 MAI - 15h45
AMPHI 600 - BÂT. A1

Valérie DE DARAN
Maître de conférences d'études germaniques - Université de Poitiers

Moins présente sur le marché que la littérature anglophone, moins exotique que les littératures d'Afrique ou d'Amérique du sud, moins mystérieuse que les littératures d'Orient, la littérature germanophone est perçue par les lecteurs et les éditeurs de notre pays comme proche et cependant lointaine. Il lui colle une réputation de sérieux rébarbatif. Pourtant, les plus grands auteurs contemporains d'Allemagne, de Suisse et d'Autriche sont traduits en français, et leurs univers littéraires couvrent un large spectre d'atmosphères et de tonalités. Ces auteurs méritent d'être découverts ou redécouverts.

Du best-seller à la perle rare, les romans « traduits de l'allemand » publiés depuis la chute du Mur vous ouvrent des horizons insoupçonnés. Ils vous invitent au voyage dans le temps et l'espace. Et si l'été prochain vous partiez pour Berlin, Vienne ou Berne avec l'un d'eux dans la valise ?

1919-1929, un après-guerre tumultueux pour l'économie française

MARDI 21 MAI - 14h
AMPHI Brillanceau - BÂT. B1

Michel SALLON
Maître de conférences honoraire de sciences économiques - Université de Poitiers

Entre 1919 et 1929 la France dut affronter quatre grands problèmes : la reconstruction, les réparations allemandes, les dettes, la restauration de la monnaie.

De multiples empoignades mirent aux prises nos dirigeants (Aristide Briand, Raymond Poincaré) avec les Allemands et les Anglais.

Les réparations ? Récusant le « diktat de Versailles » l'Allemagne freinait des quatre fers. La France réclamait son dû. Londres soutenait Berlin.

Débiteur des Etats-Unis, notre pays espérait ne rembourser ses dettes qu'en fonction des sommes reçues d'Outre-Rhin. Washington refusa.

Revenir au franc-or ? Tous les Français le souhaitaient mais quel franc-or ? La superbe monnaie créée par Bonaparte qui brilla jusqu'en 1913 ou un franc dévalué. Le Lorrain Poincaré était réévaluateur . Le Poitevin Moreau, gouverneur de la Banque de France, était dévaluateur... La froide lucidité de l'économiste l'emporta sur l'équité défendue avec chaleur par le juriste.

Serons-nous « robotisés » ?
L'art et la manière de la décision

MARDI 21 MAI - 15h45
AMPHI Brillanceau - BÂT. B1

Guy MASSÉ
Maître de conférences honoraire de sciences économiques - Université de Poitiers

L'erreur n'est-elle pas humaine, et n'apprend-t-on pas de ses échecs ? À l'âge de l'Intelligence Artificielle, allons-nous être robotisés ?

Après avoir rappelé quelques principes de base de toute décision, la conférence identifiera les 10 pièges du cerveau que l'IA peut contourner, puis s'efforcera de dégager 4 limites déshumanisantes de la machine comme «arme de destruction mathématique». Nous évoquerons enfin ce que pourrait être l'intelligence décisionnelle.

Michel Foucault en son jardin

MERCREDI 22 MAI - 14h
AMPHI 201 - BÂT. A1

Philippe PINEAU
Bibliothécaire

« Le jardin, c'est le plus petite parcelle du monde est puis c'est la totalité du monde. Le jardin, c'est depuis le fond de l'Antiquité, une sorte d'hétérotopie heureuse et universalisante » écrit Michel Foucault dans Des espaces autres, Hétérotopies.

Le jardin de Michel Foucault peut être pensé non seulement comme l'espace où il met au clair la dernière version de ses livres mais aussi comme un lieu métonymique où, dans un mouvement incessant et contradictoire, se rassemblent et se dispersent les champs de pensée qu'il met à jour.

Le jardin de Michel Foucault est un jardin de félicité.

La société civile

MERCREDI 22 MAI - 15h45
AMPHI 201 - BÂT. A1

Eric PUISAIS
Docteur en Philosophie

Concept récurrent de la vie politique ces trente dernières années, la «société civile» a pris, depuis peu, un nouvel élan. Mais qu'est-ce que ce concept recouvre ? Que signifie exactement «la société civile» ?

En retraçant le chemin sémantique de ce terme, nous tenterons de le ressaisir dans son développement historique afin de mieux saisir ce qui, aujourd'hui, peut faire de ce concept un concept clé de la compréhension de la situation politique présente.

Nous étudierons, plus particulièrement, le sens donné à ce terme par Hobbes, Smith, Ferguson, Hegel et Marx avant de questionner la manière dont le monde politique actuel s'est (re) saisi de la société civile contre la société politique.

La bande dessinée
Quoi de neuf dans le Neuvième art ?

JEUDI 23 MAI - 14h
AMPHI 600 - BÂT. A1

Jean-Philippe MARTIN
Conseiller scientifique - Cité internationale de la bande dessinée et de l'image - Angoulême

Après un rapide rappel des conditions d'émergence de la bande dessinée et un survol de l'histoire de ce nouvel art, nous nous intéresserons plus particulièrement aux tendances contemporaines de la bande dessinée depuis les années 1990 jusqu'à aujourd'hui.

Nous interrogerons ainsi la notion de « roman graphique », nous questionnerons les raisons du succès remporté par les mangas, nous constaterons le déploiement spectaculaire d'une bande dessinée dite du « réel » ces dernières années et nous envisagerons enfin les transformations à attendre de la liaison entre la bande dessinée et le numérique.

Partager la culture

Chemins de Partage



Depuis quelques années, l'UIA concrétise un projet ambitieux : permettre à un large public, essentiellement situé en zone rurale d'accéder à une offre culturelle et scientifique diversifiée en rapprochant le savoir universitaire des territoires.

En lien avec des partenaires associatifs ou émanant des collectivités territoriales, des conférences sont prévues tout au long de l'année 2018-2019 à Civray, Genouillé, Loudun, Montmorillon, Ruffec, Vouillé, Saint-Savin, le centre pénitentiaire de Vivonne, etc.

Un programme complet est disponible à l'UIA ou sur le site uppro.univ-poitiers.fr, rubrique formation tout au long de la vie, puis UIA.

Renseignements : 05 49 45 33 83
up-pro.uia@univ-poitiers.fr

Festivals

• *Filmer le travail :* organisé à l'initiative de l'Université de Poitiers, de l'Espace Mendès France et de l'ARACT, en collaboration avec la région et la ville de Poitiers, le Festival *Filmer le travail* a lieu en février, chaque année depuis 2009.

Ce festival se propose d'explorer, avec un regard sociologique, les nombreuses facettes du travail qui est au cœur de notre quotidien, mais aussi des débats politiques, sociaux et économiques.

L'association *Filmer le travail* organise également des diffusions/débats tout au long de l'année, auprès des scolaires, des étudiant·es, des auditeurs et auditrices de l'UIA.

• *Rencontres Michel Foucault :* l'Université de Poitiers et le TAP s'associent encore cette année du 6 au 10 novembre 2018 pour vous proposer tables rondes, conférences, expositions, films, spectacles autour du thème des addictions.

Conférences UIA le jeudi 8 novembre. Présentation page 18.

L'Université citoyenne

L'Université ouvre plus de 300 cours gratuitement à toute personne intéressée, sans limite d'âge, de statut ou de situation géographique. Chacun·e peut, dans la limite des places disponibles, s'inscrire pour assister par exemple à un enseignement de sociologie de l'éducation, de paléontologie humaine, de droit rural, d'introduction à la philosophie de Descartes... Ainsi, vous pourrez vous asseoir aux côtés d'étudiants en formation initiale ou de personnes en reprise d'études.

Plus d'informations sur le site :
universitecitoyenne.univ-poitiers.fr

Les Amphis du savoir, l'Heure nécessaire, Bruits de langues...

Organisés par la Faculté des Sciences fondamentales et appliquées en partenariat avec l'Espace Mendès France et consacrés essentiellement à l'histoire des sciences et techniques et à l'actualité scientifique, les *Amphis du savoir* ont lieu les mercredis à 14h, en février et mars 2019 sur le campus (informations disponibles en décembre à l'UIA).

La Faculté des Sciences humaines et Arts propose à l'Amphithéâtre Descartes, en centre-ville, des conférences d'une heure ouvertes à tous, *l'Heure nécessaire,* sur des sujets d'histoire, d'histoire de l'art, de sociologie... L'information, relayée par l'UIA, se fait par message électronique.

La faculté de Lettres et Langues organise du 4 au 7 février 2019 le festival *Bruits de Langues* réunissant une vingtaine d'auteurs, d'autrices et d'artistes du monde littéraire français et étranger. Ces rencontres prennent diverses formes : rencontres, dialogues, lectures, tables rondes, mises en espace et en musique et, comme chacun·e peut être auteur ou autrice, des ateliers d'écriture.

Notons aussi que l'École Doctorale de la Faculté de Droit et Sciences sociales ouvre sur inscription certains de ses colloques et plusieurs conférences aux auditeurs et auditrices de l'UIA.

La Bibliothèque universitaire

Riche de plus de 500 000 titres de livres imprimés, 10 000 titres de revues et de nombreuses ressources électroniques, la Bibliothèque universitaire est accessible aux auditeurs et auditrices de l'UIA, grâce à une inscription de **34€** pour l'année 2018-2019. Le catalogue peut être consulté en ligne.

Des expositions et présentations sont régulièrement organisées, sur des thèmes variés :

• *Les Livres anciens du mois* proposent une découverte de documents méconnus du fonds ancien.

• *L'Heure du livre ancien* est consacrée à la présentation commentée d'ouvrages, de plans, cartes etc. Inscription gratuite (20 personnes maximum).

Plus d'informations sur le site :
scd.univ-poitiers.fr

Le Service développement social et diversité (SDSD)

Moyennant une cotisation de **10€**, vous pouvez bénéficier des activités et services de l'association intercas : poterie, randonnée pédestre, sorties, etc. (dans la limite des places disponibles).

Plus d'informations sur le site :
sdsd.univ-poitiers.fr

Et aussi...

Les Chroniques de la Grande Guerre sur *La Nouvelle République du Centre-Ouest*

Un partenariat, labellisé Mission du Centenaire, s'est noué depuis 5 ans avec le quotidien *La Nouvelle République du Centre-Ouest,* qui consacre tous les 15 jours ses colonnes au récit de la Grande Guerre, vue du département de la Vienne.

C'est Jacques Chauvin, ethnologue et membre du Comité de pilotage de l'UIA, qui nous fait partager, à la suite de l'Historien Jacques Bouquet, ses découvertes, souvent glanées dans la presse de l'époque et toujours illustrées d'images oubliées.

À noter : les Chroniques font l'objet d'envois réguliers aux auditeurs et auditrices par message électronique

Les réseaux : ARUIA et UFUTA

L'UIA intervient activement dans deux réseaux fédérant les Universités Inter-Âges, au niveau régional et au niveau national.

L'Association Régionale des Universités Inter-Âges (ARUIA) est composée des associations, organismes ou services (UIA, UTL) ayant pour objet de développer, promouvoir, favoriser l'accès à la culture, en lien étroit avec l'Université de Poitiers.

L'ARUIA regroupe actuellement 15 structures et près de 4800 adhérent·es. Elle diffuse les programmes et activités de chaque UIA, facilite les échanges, la coopération, la mutualisation et organise des journées à thème pour les adhérent·es dans un souci de qualité pour le public.

Plus d'informations sur le site :
aruia.org

L'Union Française des Universités Tous Ages (UFUTA) est composée d'une centaine d'Universités Inter-Âges (UIA) et représente 60 000 adhérent·es. L'UFUTA propose un échange de pratiques et une diffusion culturelle et scientifique de haut niveau. Elle a signé en 2015 une convention pour le développement des universités du temps libre avec les ministères de l'Education Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, des Affaires sociales, la Conférence des Présidents d'Université (CPU), l'Association des Maires de France (AMF), ERASMUS+ qui réaffirment le lien organique entre les UIA et les Universités et facilite les échanges.

Lors de ses Assises, organisées désormais tous les 3 ans, des communications scientifiques sont proposées, puis publiées. Le thème pour 2019 est *Culture, Progrès sans frontière : un enjeu majeur de la société.* L'UFUTA récompense aussi l'écriture *(plumes d'or et d'argent)*, les publications *(prix de la Recherche)* et le travail vidéo et photographique *(Trophée d'or et d'argent).*

Plus d'informations sur le site :
ufuta.fr

Relais culturels à Poitiers

Les musées de Poitiers

En lien avec les conférences, des visites d'exposition dans les musées de Poitiers sont organisées par l'UIA. Les auditeurs et auditrice sont destinataires dans leur boîte courriel de la lettre d'information numérique du musée.

Renseignements :
musees-poitiers.org

La Société des Amis des Musées de Poitiers

L'association a pour vocation d'apporter son soutien aux actions des Musées, et de développer une action culturelle ouverte à ses membres (visites d'expositions, voyages) et à tout public (cours et conférences). Elle propose des cycles thématiques de l'Ecole du Louvre, des conférences, des visites d'expositions à Paris et des voyages...

Renseignements et inscriptions :
SAMP - 3bis rue Jean Jaurès
samp86@orange.fr

L'Espace Mendès France

L'Espace Mendès France, par la diversité de ses actions et de ses publics, en partenariat avec l'Université, contribue à une meilleure compréhension de notre monde.

Conférences, animations, expositions, sont proposées tout au long de l'année. Les auditeurs et auditrices de l'UIA sont destinataires dans leur boîte courriel de la lettre d'information numérique de l'EMF.

Renseignements :
1 place de la Cathédrale - 05 49 50 33 08
emf.fr

Le CRIJ et la Maison de l'Europe

Le Centre Régional Information Jeunesse Poitou-Charentes / Maison de l'Europe de la Vienne, labellisé *Europe Direct* par la Commission européenne informe différents publics en organisant des évènements, manifestations et interventions sur l'Europe.

L'UIA et le CRIJ ont conclu un partenariat pour organiser les *Mardis de l'Europe* consacrés à des conférences débat tout au long de l'année.

Renseignements :
64 rue Gambetta - 05 16 39 10 32
cied.86.79@crijna.fr
leuropeenvienne.com

La Comédie Poitou-Charentes

La Comédie Poitou-Charentes, Centre Dramatique National, propose, au TAP, sur d'autres scènes de Poitiers, mais aussi dans les territoires du Poitou et des Charentes, un théâtre de texte. Répertoire classique et créations, stages, ateliers et collaborations artistiques sont au programme.

En partenariat avec l'UIA, la Comédie Poitou-Charentes proposera les 20 et 21 novembre 2018 *Le Prince travesti ou l'illustre aventurier* de Marivaux, dans une mise en scène d'Yves Beaunesne au Théâtre Auditorium de Poitiers.

Renseignements :
66 bd Pont-Achard - 05 49 41 43 90
comedie-pc.fr

Plan du campus

A1 Facultés de Droit et de Sciences éco.
A2 Bibliothèque universitaire
A3 Faculté des Lettres et Langues
B1 ENSIP
B18 Institut Confucius
B20 ESPE
B25 UIA - UP&Pro
D1 Faculté de Médecine et de Pharmacie

BUS Lignes Vitalis n° 1 / 10 / 13 / 15





Université de Poitiers — UP & Pro

Université Inter-Âges

2 rue Pierre Brousse - Bât. B25 - TSA 91110 - 86073 Poitiers Cedex 9

Tél : 05 49 36 62 30 - Courriel : up-pro.uia@univ-poitiers.fr

Site : uppro.univ-poitiers.fr

Secrétariat de l'UIA ouvert les lundi, mardi, jeudi de 14h à 16h30 et le vendredi de 9h à 12h