le PRINTEMPS des POÈTES

3 AU 17 MARS 2018



3ÈME PRINTEMPS DES POÈTES DE CHAUVIGNY

AVEC LA MJC DE CHAUVIGNY & ET LE LOUP QUI ZOZOTE

CHAUVIGNY
Jeune depuis 10 siècles

la vienne LE DÉPARTEMENT

RÉGION Nouvelle-Aquitaine

Grand Poitiers
grandpoitiers.fr

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE
CHAUVIGNY

ÉDITO

PRINTEMPS DES POÈTES 2018 SUR LE THÈME DE « L'ARDEUR »

Il est des mots qui jamais ne renoncent.
Des mots toujours fervents.
Rarement érodés.
Des mots droit devant, par-delà l'encoignure des siècles.
Des mots d'entrain, d'élan, de vie.
Des mots tocsins qui se jouent des tourments.
Des mots de plein cœur qui battent dans le sang.
Des mots de plein vent qui affolent les voiles.
Des mots qui enjoignent, qui affament et ravissent.
Des mots jamais avares.
Des mots toujours brûlants.
Des mots à la hauteur des temps.
L'ardeur est de ceux-là dont l'énergie durable peut se dire dans toutes les langues de la terre.
Des années que le « Printemps des Poètes » attise la flamme par-delà les saisons.
Des millénaires que les Védas célèbrent ce plein soleil. 2018 raisons de se vouer à cette vitalité poétique.
À cette vigueur communicative.
À cette chance du poème qui ne manque pas d'audace.

Sophie Nauleau

Parole libérée, rythmes imprévus, puissance des symboles, plus que jamais réécoutons le poète britannique Shelley qui proclame que « La culture de la poésie n'est jamais plus désirable qu'aux époques pendant lesquelles, par suite d'un excès d'égoïsme et de calcul, l'accumulation des matériaux de la vie extérieure dépasse le pouvoir que nous avons de les assimiler aux lois intérieures de la nature humaine.
Une forte résonance dans l'époque que nous vivons ou tout est de plus en plus calculé, pesé, vendu, acheté, comparé…

A très bientôt.

LE COLLECTIF DU 3ÈME PRINTEMPS DES POÈTES DE CHAUVIGNY | LA MJC DE CHAUVIGNY | LE LOUP QUI ZOZOTE | LA NOUVELLE ESCAMPETTE | LE COLLÈGE DE CHAUVIGNY | LE COLLÈGE DU JARDIN DES PLANTES DE POITIERS | LA COMPAGNIE DES PUYS | LE CAFÉ DES ENFANTS | CHAUVIGNY CINÉMA | LIRE, VIVRE ET GOÛTER | UN AVENIR | LE COMITÉ DE JUMELAGE DE CHAUVIGNY | LE PLAC'ART | CHŒURS EN SPECTACLE | L'1 TER NATIF | RADIO ECHO DES CHOUCAS | LA VILLE DE CHAUVIGNY | LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE | FOYER ÉDUCATIF DU COLLÈGE | LES VITRINES DE CHAUVIGNY | AF AUDIOVISUEL | L'EHPAD LES ÉMERAUDES | L'EHPAD LES CHÂTAIGNIERS

LE MOT DU MAIRE

« Quelle belle initiative de voir se décliner dans notre cité chauvinoise, cet événement national, à l'occasion de cette semaine consacrée à l'art poétique, qui se déroule au mois de mars, précédent de quelques jours l'arrivée du printemps. « Le Printemps des poètes » incite le plus grand nombre à célébrer la poésie, quelle que soit sa forme d'expression, sur tout le territoire. Et à Chauvigny cette année, la MJC, le Cinéma le Rex, la bibliothèque municipale, le Loup qui zozote, la radio REC, la Nouvelle Escampette, et de nombreuse associations culturelles ainsi que le collège Gérard Philipe, ont répondu favorablement à cette initiative nationale.

Cette édition, soutenue par la Ville de Chauvigny, est le fruit d'une réflexion commune dont la dynamique collective de chacun de ces acteurs a contribué à la constitution d'une programmation riche, hétéroclite et exigeante, que vous pourrez ainsi découvrir et apprécier du 3 au 18 mars 2018. De nombreux lieux emblématiques de notre belle cité seront ainsi « envahis » pour laisser la place à la Poésie, touchant ainsi toutes les générations.»

Gérard Herbert
Maire de Chauvigny
Vice-Président de la Communauté Urbaine de Grand Poitiers

HOMMAGE À JEAN VASCA



C'est brusquement dans la nuit 21 du décembre 2016 que Jean Vasca nous a quitté. Nous ne le verrons plus à Chauvigny, mais la présence de ses textes continue de nous accompagner. À l'écoute de ses chants, à la lecture de ses poèmes, Jean Vasca a su mettre les mots sur nos colères, sur nos doutes, sur nos amitiés, sur nos amours, nos espoirs, nos combats, il a su dire que dans l'épaisseur du temps dans ces instants calculés, il y aura toujours des veilleuses qui tremblent. Cœur battant de la chanson française il n'aura jamais verrouillé la vie à double tour.

Adieu l'Ami.

Ceux qui n'ont jamais trahi

Jean Vasca (extraits)

Je veux saluer ici
Ceux qui n'ont jamais trahi
Ceux que révolte l'injustice
Ceux qui rament dans les coulisses
Militants bleus des matins gris
Ceux qu'on méprise et qu'on oublie
Ceux qui n'ont pas baissé les bras
Là devant l'ampleur des dégâts
Les sans-grade, les anonymes
Qui n'ont pas vécu pour la frime

Je veux saluer ici
Ceux qui n'ont jamais trahi
Ceux qui sont dans l'axe du chant
Toujours du poème vivant
Les fidèles qui restent debout
Qui résistent encore malgré tout
À colmater toutes les fissures
D'un rêve qui a la vie dure
Compagnon d'une rive à l'autre
Que cette chanson soit la vôtre



SAMEDI 3 MARS // 20H

CINÉMA LE REX // TARIF 4 €

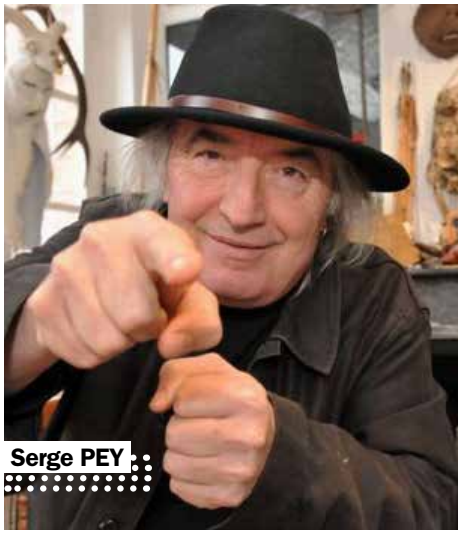


Serge PEY et LA BOITE AUX LETTRES DU CIMETIÈRE
En présence de Francis FOURCOU
Producteur et réalisateur
Film français // 2017 //
GENRE **poésie** Durée **1h23**

En ouverture du 3ème Printemps des poètes de Chauvigny. Cette soirée co-organisée avec Chauvigny Cinéma sera un moment de rencontre et de poésie, qui promet d'être chaleureux. Une rencontre où les mots deviennent plus que des mots, ou chacun, dans nos vies, nous pourrions tous continuer le poème en changeant simplement quelques mots.

Sujet : En ces jours terribles de février 1939 où avec 500 000 de ses compatriotes Républicains, Antonio Machado franchit la frontière poussée par les troupes franquistes. Il n'ira pas plus loin. Sur sa tombe à Collioure, il y a désormais une boîte aux lettres. Du Monde entier, les messages y arrivent, intimes, politiques, poétiques, ils fleurissent comme des bouquets de Toussaint,... Il n'y a que les poètes qui peuvent les ouvrir, il n'y a que les humanités d'espoir qui peuvent y répondre. A pied nous suivons le poète Serge Pey, à pied, cherchant son propre chemin, à pied de Toulouse à Collioure, le long du Canal, dans les hauteurs ventées des châteaux cathares, dans les plaines du Roussillon, sur les plages de Catalogne, et aussi sur les chemins de l'Histoire, le camp de Bram, Rivesaltes, Argelès sur Mer, ...
Facteur des mots, le poète Serge Pey vient porter 400 lettres écrites par des amis, connus ou inconnus à Collioure, au cimetière qui abrite la seule boîte aux lettres pour les poètes...

Serge PEY est régulièrement invité dans de nombreux festivals de performances en Europe, Japon, Asie, Mexique, Amérique du Sud…Sa pratique de la poésie directe l'a conduit à approfondir les phénomènes de possession et de dépossession dans la pratique orale du poème.
Écrivain, enseignant, improvisateur oral, entre Toulouse et le Mexique, il est également Fondateur du Festival de poésie directe, des revues « Tribu » et « Émeute ».
Il a obtenu en juin 2017 le grand prix national de poésie de la Société des Gens de Lettres.



Serge PEY

SAMEDI 3 & DIMANCHE 4 MARS


Stéphane Godefroy

Stage de lecture à voix haute

L'objet du stage est la lecture intime, à plat, à voix audible, adressée, afin de mettre la voix au service d'un texte. La finalité est de faire lire par les stagiaires des textes, devant un public, sous la direction du comédien-lecteur, Stéphane Godefroy. Il s'agit de faire entendre le style, le souffle, le rythme et/ou la musicalité d'une œuvre, de révéler le propre imaginaire du texte

En partenariat avec La Grange aux Loups
Horaires : **samedi 10h à 13h** et de **14h à 17h**
Restitution ouverte au public
dimanche de **16h à 17h**
Inscription : **70 €** lieu **La Grange aux Loups**
Contact : **06 60 66 30 78**


Nathalie Novak

Stage de chants polyphoniques

La polyphonie est la combinaison de plusieurs mélodies jouées ou chantées simultanément. Le chant polyphonique est donc l'application de cette technique, avec la seule utilisation des voix lorsqu'il est pratiqué a capella, c'est à dire sans accompagnement instrumental.

Adultes en partenariat avec la MJC Jean Vasca
Horaires : **samedi 17h à 22h** repas partagé
(chacun apporte son pique nique)
Dimanche 11h à 14h et **17h à 18h**
Lieu **MJC Jean Vasca**
Inscription adhérents MJC : **15€**
Non adhérents **15€ + 8€ d'adhésion**.
Enfants en partenariat avec le Café des enfants.
Dimanche de 14h30 à 18h
Lieu **MJC Jean Vasca** Inscription gratuite
Contact : **07 84 31 77 72**

SAMEDI 10 MARS // 21H

MJC DE CHAUVIGNY

Hommage à Jean Vasca

La MJC de Chauvigny a décidé de donner le nom de Jean VASCA à sa structure.
Ce moment se déroulera dans les nouveaux locaux de la MJC 34 rue de Châtellerault.
En soirée à **21 h** nous nous retrouverons autour de l'œuvre de Jean VASCA en présence de sa femme Annie Stiévenard Vasca et de ses amis :

Bruno RUIZ Révélé au Printemps de Bourges en 1984 puis en 1985, il est l'auteur de plus de 400 chansons, de pièces de théâtre, de plusieurs performances poétiques. En 1994, il rencontre le pianiste Alain Bréhéret avec qui il enregistre 5 albums. C'est en 2000, qu'il crée avec Jean-Louis Trintignant, son long poème Altavoz, à la mémoire de son père républicain espagnol en ouverture du Festival de Chansons de Paroles de Barjac. Depuis 1996, il collabore en tant qu'auteur à plusieurs installations de broderies au point de croix de


Bruno Ruiz

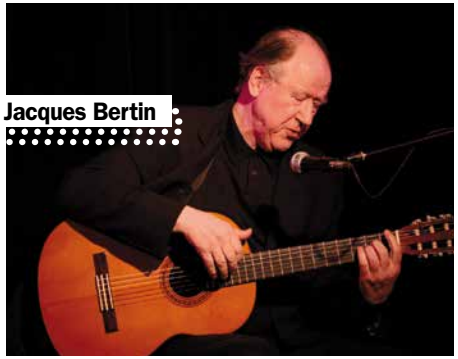
sa femme Katy Ruiz Darasse. Référence dans la chanson poétique contemporaine française, Bruno Ruiz donne des récitals en France, en Suisse, en Belgique et en Allemagne.

Pascal Péroteau, né en 1960 est contrebassiste, auteur-compositeur-interprète en direction du jeune public et tout public. Il se produit depuis longtemps en solo ou accompagné de son trio et son quartet. Il est aussi clown dans la compagnie «Trottino Clowns» depuis 20 ans et saxophoniste chanteur... Son parcours l'a amené à travailler avec de nombreux autres artistes de diverses disciplines (arts de la rue, marionnettes, cirque, musiques traditionnelles…) Il dirige des ateliers de création de chansons (conservatoire de Poitiers...)

Jacques Bertin a obtenu 2 fois le Grand Prix du Disque de l'Académie Charles-Cros durant sa carrière, la première fois en 1967 pour son 1er disque, Corentin, et la 2ème fois en 1983 pour le disque du concert à l'Olympia, Changement de Propriétaire, paru l'année précédente, où il se fait l'interprète de grands noms de la chanson. Ses chansons ont fait l'objet d'une thèse de doctorat, soutenue en décembre 1999 à l'université Paris-XII.

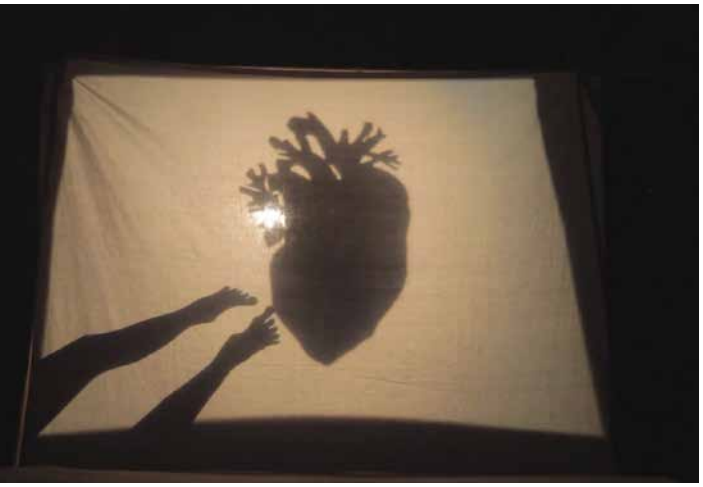
La Brigade des lecteurs. Créée à l'automne 2014 , elle a été la contribution de la Compagnie des Puys à la 1ère Biennale de la lecture de Chauvigny. Cette Brigade met à disposition des lecteurs professionnels pour des projets littéraires ouverts au public ou des évènements privés. L'utilité de cette Brigade est demeurée et elle a été requise en bien des occasions. Elle s'est associée au Printemps des poètes, permettant la présence de comédiens et musiciens pour donner voix et sons aux textes de tant de poètes à réentendre ou découvrir.


Pascal Péroteau


Jacques Bertin

MERCREDI 7 MARS // 21H
LA GRANGE AUX LOUPS // TARIF 8 €

Rhapsodie marionnettique ou récit d'une initiation poétique



Exploration théâtrale du mythe de l'amour impossible, cette pièce marionnettique et musicale, sorte de rhapsodie de poche pour une comédienne-marionnettiste-chanteuse, emprunte les chemins dédaléens et forestiers de l'ancienne légende celtique de Tristan et Iseut, prétexte à une mise en lumière des manifestations de l'érotisme dans le langage.
Attendez-vous ainsi à pénétrer au coeur d'un dispositif scénique sobre et minimaliste où se déploie un bestiaire poétique riche en subterfuges et métamorphoses.
De et par Élodie Brochier (conception, texte, mise-en-scène, interprétation, jeu et réalisation des marionnettes, composition et interprétation des chansons, accordéon, petites percussions).

"Fleurs arctiques, elles n'existent pas*
Petite Érotique tristanienne"
Élodie BROCHIER

"L'amour pose la valeur en aimant, comme le créateur rend le poème possible en le faisant, dans le miracle drastique de la poésie ; l'amour sans raison d'aimer trouve dans son absurdité même une cause nécessaire et suffisante ! " Vladimir Jankélévitch
L'amour entre Tristan et Iseut est un érotisme sombre et saturnien où aimer est amer car l'amour conduit à la mélancolie. Et la mélancolie confine à une aliénation que le poison des mots rend mortelle. En définitive, l'amour tristanien est si exclusif qu'on en vient à se demander s'il n'est pas surtout un amour de l'amour. Et cependant, quelle meilleure définition de l'individu pourrait-on donner sinon un être pour l'amour ?

*Il s'agit d'un vers de Rimbaud, extrait du poème Barbare dans les Illuminations.

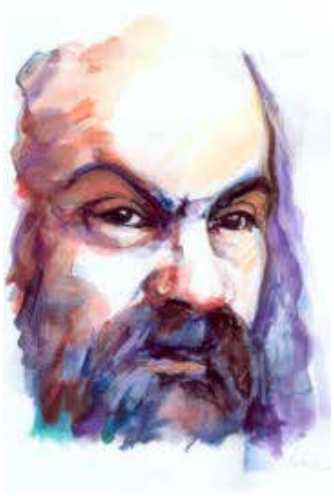




Jean-Marc Le Bihan

JEUDI 8 MARS // 21H
LA GRANGE AUX LOUPS // TARIF 8 €

Jean Marc Le Bihan est chanteur de rue, depuis plus de vingt ans, à Lyon, Avignon, Bourges, en Belgique. C'est un chanteur à l'écriture populaire proche des gens. Il n'écrit que sur ce qui le touche sans souci de plaire ou d'aller dans le sens du poil. Il parle «des vieux qui s'aiment » de la terre qu'on pourrit, des gens « sans importance ».
Sa surprenante production discographique en est le témoignage.
Il renoue avec des traditions de chansons populaires diverses comme la rue, le concert, les anniversaires et aussi les veillées-appartement, veillées-quartiers, avec chaque fois un public désireux de « participer », c'est-à-dire écouter, discuter, débattre, chanter.
Écrivant depuis longtemps il publie son premier recueil de poésie dès 1973.



Il sera présent également sur le marché de Chauvigny du samedi 10 mars autour du stand du Printemps des poètes.

VENDREDI 9 MARS // 20H30

THÉÂTRE CHARLES TRENET

Nicolas Jules

1ère partie Dani Bouillard / Chanson

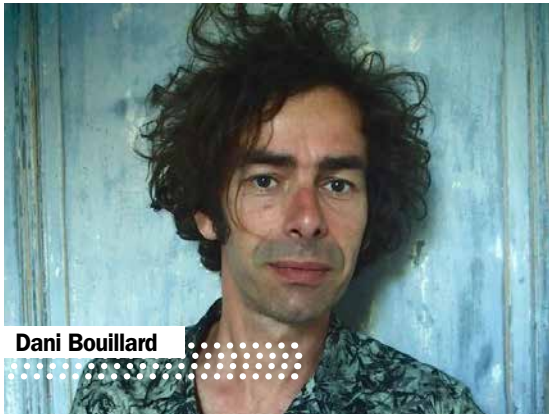
Ouverture des portes à partir de 19h



Nicolas Jules

Nicolas Jules appartient à cette conspiration de poètes qui tordent le rock comme d'autres tordirent les vers. Tour à tour drôle, émouvant, déroutant et bien souvent tout à la fois, ce poète, comédien, chanteur est tout simplement surprenant. Ses textes sont fins et ciselés, sur des musiques lorgnant davantage sur le blues crasseux que sur la joliesse polie d'une chanson française aseptisée. En 20 ans de carrière, Nicolas Jules a affiné ses prestations scéniques. Accompagné dans sa folie douce d'un batteur, et d'un violoncelliste, un brin danseurs, c'est en trio que Nicolas Jules repart sur la route pour présenter son nouveau spectacle

Nicolas Jules - Chant-Guitare
Roland Bourbon - Batterie
Clément Petit - Violoncelle



Dani Bouillard

Dandy gouailleur, compositeur espiègle et intuitif, Dani Bouillard sort son deuxième album avec onze chansons addictives, charnelles et raffinées teintées d'électro et de new-wave. Les textes caustiques et impertinents sont servis par son grain de voix chaud et naturel. Écrits par Gérard Blanchard, poète subtil et père de tubes incontournables des années 80 (Rock Amadour), ils donnent la sensation d'une vraie liberté de ton. Dans le sillage de Charlélie Couture ou Laurent Voulzy, Technicolor enchante par son équilibre entre pulsation pop à l'anglaise et suprématie du texte à la française, livrant une musique chic et solaire.

Dani Bouillard - Chant-Guitare
Antoine Delavaud - Claviers
Manu Masko - Batterie
Richard Puaud - Basse

Co-production : Région Nouvelle-Aquitaine, Rondo Royal F808 et Le loup qui zozote

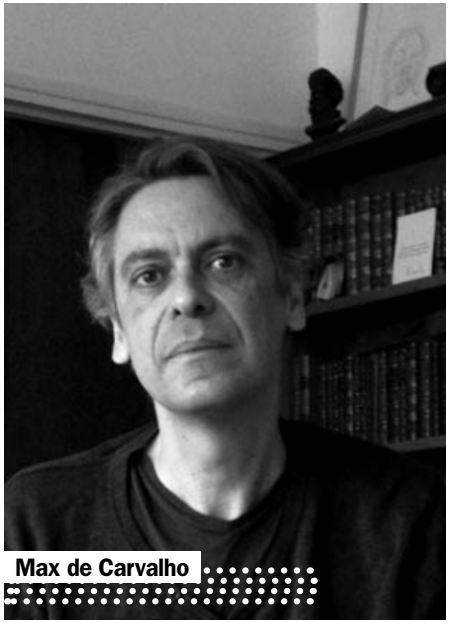
Tarifs : **8€, 6€** - **Sans ressources : gratuit**
Restauration sur place à partir de 19h
Réservation : **09 53 02 55 02**
ou 066 066 30 78

SAMEDI 10 MARS // 16H

À LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE « LE CHAT PITRE »

19 rue de Châtellerault

Max de Carvalho, poète



Max de Carvalho

Invité, samedi 10 mars, par l'association LIRE, VIVRE & GOÛTER, un avenir.
Créée à Bordeaux et Chauvigny début 2016, l'association LIRE, VIVRE & GOÛTER, un avenir, est aujourd'hui coprésidée par la Chauvinoise Nathalie Descombels et la Poitevine Julie Bernard Le Bec. Avec sa Maison de la lecture et des saveurs (ouverte au public pendant la période estivale) et les manifestations qu'elle organise, cette association souhaite rappeler combien lire, c'est favoriser la vie commune, le dialogue, la tolérance et un rapport gourmand à l'existence.

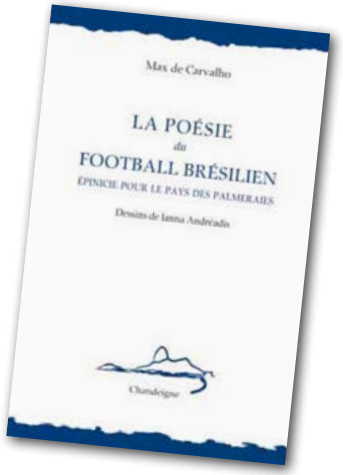
Engagée aux côtés de la Région Nouvelle-Aquitaine dans une expérimentation autour des « droits culturels des personnes », elle publiera dans le courant 2018 un livre à compte de lecteurs dont le titre sera L'Ardeur du poème. Devenez-en l'un des co-éditeurs en adhérant à l'association en 2018 !

Informations sur le site
www.lirevivregouter.org

Samedi 10 mars à 16h à la bibliothèque municipale « Le Chat Pitre » (19 rue de Châtellerault) :

Le foot fait sa poésie

Rencontre avec le poète franco-brésilien Max de Carvalho animée par le critique littéraire et grand amateur de football Éric Naulleau (sous réserve), illustrée par des lectures et suivie d'un goûter.
Avec le soutien de La Nouvelle Aquitaine et de la bibliothèque de Chauvigny.
Né d'un père polonais et d'une mère carioca, tous deux chanteurs lyriques, Max de Carvalho voit le jour en 1962 à Rio de Janeiro. Il s'installe à Paris en 1970.
Sa remarquable sensibilité fait de lui l'un des poètes talentueux de notre époque, l'un des meilleurs traducteurs de la poésie portugaise et un éminent connaisseur de la littérature lusophone. Il a publié chez Chandeigne deux ouvrages associant poésie et football au Brésil.



DIMANCHE 11 MARS //16H
LA GRANGE AUX LOUPS

Max de Carvalho, traducteur

Invité, par La Nouvelle Escampette éditions.
Créée à Bordeaux entre 1991 et 1993, la maison d'édition est installée à Chauvigny dans la Vienne depuis 2003. Riche de 150 auteurs et d'un catalogue de 300 titres, elle a entamé l'an dernier une nouvelle page de son histoire. Considérant qu'à côté des grands groupes le rôle des petites et moyennes maisons est de permettre à des textes de création de continuer à trouver leur public, nous assumons notre pleine responsabilité d'éditeur, nourrie de 25 ans d'expérience et d'une forte complicité avec les auteurs, les libraires et notre diffuseur national les Belles-Lettres.

Direction : Sylviane Sambor
Éditeur littérature : Vincent Jacq
+ d'infos : www.**nouvelle-escampette**.eu/
& sur facebook.com/N.E.editions

Le nom de l'amour

Présentation de l'anthologie du poète portugais Nuno Júdice, publiée en février 2018 : dialogue avec Sylviane Sambor (éditrice) et Max de Carvalho suivie d'une lecture de textes en français et en portugais. Né en Algarve au sud du Portugal en 1949, Nuno Júdice est l'une des plus importantes voix de la poésie portugaise (et européenne) contemporaine. L'Escampette éditions a révélé son oeuvre en France dès 1993, avant qu'elle n'intègre la prestigieuse collection « Poésie – Gallimard » en 1996. Cette nouvelle anthologie, remarquablement traduite par Max de Carvalho et entièrement dédiée au thème de l'amour, est une excellente introduction à l'oeuvre de ce grand poète.



Mais parfois les oiseaux
se taisent ;
et dans le silence du soir
je retrouve la transparence
de tes yeux,
et longtemps je les fixe,
pour que la nuit ne tombe pas

JEUDI 15 MARS // 21H
LA GRANGE AUX LOUPS
TARIF 8 €

Francesca SOLLEVILLE

Femme de convictions et de passions, voilà plus de 50 ans que Francesca met sa voix vibrante au service des poètes et des auteurs de qualité comme Louis Aragon, Allain Leprest ou Jean Ferrat.
Jean Ferrat, son véritable ami de toujours, lui a d'ailleurs écrit de nombreuses chansons (textes et / ou musiques) qu'elle a chantées et enregistrées tout au long de sa carrière….



"Francesca Solleville n'aime pas qu'on l'affuble du nom de « grande dame de la chanson », certes, mais elle est sans aucun doute une grande dame tout court, qui vit pour ce qu'elle partage avec son public : *de la générosité, de l'amour, de la rage aussi… Toujours droite… Une grande classe !"*
Elle chante ses auteurs qu'elle sert avec force, des mots et idées qu'elle porte haut pour les offrir avec tendresse, les yeux dans les yeux des premiers rangs. *"Francesca Solleville c'est le point sur le i d'humanité"* a dit Christian Paccoud (ACI). Oui, on pourrait aussi écrire «le poing sur le i d'humanité».
C'est grâce à sa rencontre avec Léo Ferré que Francesca a débuté dans la chanson – elle évoluait alors dans le monde du lyrique – avec des textes de Pierre Seghers, Luc Bérimont, Aragon, que Léo Ferré avait mis en musique et qu'il lui a donnés avant de les avoir lui même enregistrés. Un immense cadeau que Francesca n'a jamais oublié !
Accompagnée par Nathalie Fortin au piano, belle artiste et amie fidèle, Francesca propose un répertoire autour des chansons de Léo Ferré, mais aussi de Guy Thomas, Jean Ferrat, Jean-Max Brua, Allain Leprest ainsi que ses auteurs actuels, parmi lesquels vous rencontrerez les signatures d'Anne Sylvestre, Pierre Grosz, Rémo Gary, Bernard Joyet, Thomas Pitiot… Des textes ciselés sur mesure pour une interprète exceptionnelle.
Francesca Solleville, c'est un engagement artistique et humain exceptionnel que l'on souhaite à chacun de rencontrer.







L'EPISTOLAIRE ET L'ARDEUR

EHPAD Les Émeraudes de Chauvigny
EHPAD Les Châtaigniers de Chauvigny

L'Epistolaire, spectacle sur la correspondance amoureuse, utilise des lettres d'Amour provenant d'auteurs illustres, d'anonymes et de réponses du public. Il émerge souvent de la lettre d'amour une poésie inhérente à son expression. L'Amoureux deviendrait il poète ?

Le printemps des poètes 2018 a pour thème l'Ardeur, quoique de plus passionnant que d'aller célébrer avec les poètes, l'ardente déclaration qui, mise dans un contexte d'interprétation comme le propose l'Epistolaire gagne en force, en vigueur, en trouble, en transport.
L'ardeur amoureuse certes, mais aussi entendre l'ardeur à vivre, à survivre, l'ardeur à défendre, à progresser …de Porneia à Agape.
L'Epistolaire destinera des lettres où seront glissés des poèmes de : Gaston Miron, Ghérasim Luca, Jean Genet, Angelo Asturias, René Char, Göran Tunström, Antonio Ramos Rosa, Nino Judice…
et aussi des extraits de lettres d'illustres poètes tel que : Neal Cassidy, Fernando Pessoa, John Keats, Ingeborg Bachmann, Paul Celan… et de lettres produites lors de séances d'Ecritoires.

L'Ecritoire de l'Epistolaire :
Une proposition originale adaptée en direction des EHPAD de Chauvigny.
L'Ecritoire devient une source de collectage de textes, de paroles, d'histoires, à partir de propositions ludiques pour réaliser des poèmes en forme de lettre.
Pour 15 personnes environ.



PARTICIPATIONS DES COLLÈGES GÉRARD PHILIPE DE CHAUVIGNY ET DU JARDIN DES PLANTES DE POITIERS À L'ARDEUR POÉTIQUE !

Collège Gérard Philipe de Chauvigny
Collège du Jardin des Plantes de Poitiers
L'Envers du Bocal
Bruits de langues

▶OBJECTIFS

Faire découvrir la poésie de manière vivante et festive aux élèves participants.
Enregistrement de lectures de poèmes réalisées par les collégiens, pour une diffusion au seins du collège en remplacement des sonneries de fin de cours durant la période du printemps des poètes (15 jours du 3 au 18 Mars 2018).
Faire des échanges d'enregistrement de lecture entre le collège du Jardin des Plantes de Poitiers et le collège Gérard Philippe de Chauvigny.

▶ACTIONS ENVISAGEES

Plusieurs séances (entre 5 à 6 séances) de préparation avec les élèves qui souhaitent participer : (janvier/février)
1. choix des textes
2. entraînement à la lecture à haute voix
3. enregistrement.
Le thème national du printemps des poètes 2018 étant « L'ARDEUR », nous proposerons une sélection de textes conséquente aux collégiens, à l'intérieure de laquelle ils pourront choisir les textes qui les attirent le plus. Nous essaierons de décliner le thème de « L'ARDEUR » sous différents points de vues : amoureux, politique, sportif, travail…etc.
Une fois les choix réalisés, chacun devra s'entraîner à lire à haute voix afin de faire entendre la langue poétique dont il sera le passeur.
Enfin, une fois les répétitions terminées, nous enregistrerons les performances des élèves qui pourront être diffusées au sein de l'établissement et peut-être également sur les radios associatives locales telles que Pulsar (Poitiers) ou Radio échos des Choucas (Chauvigny).

▶PARTENAIRES

Association Le Plac'Art : Tangui Le Bolloc'h
Collectif Lecture à Chauvigny
Radio Echos des choucas
Radio Pulsar



LE PRINTEMPS DES POÈTES C'EST AUSSI :

MARDI 6 MARS

Rencontre à l'épicerie sociale de Chauvigny.
En partenariat avec la
Bibliothèque municipale

La Bibliothèque municipale « Le chat pitre » s'invite dans les locaux de l'épicerie sociale « Coup de pouce ». Des poèmes gourmands à déguster, goûter, savourer, et écouter. Moment d'échanges, de partages et de convivialité.



MARDI 13 MARS

Une randonnée poétique et gourmande
En partenariat avec les
Choucas Randonneurs

Randonnée douce responsable :
Mireille ROLLAND
Cheminement dans Chauvigny
Départ 16 h le Kiosque
Arrivée prévue vers 17 h 30/18 h
Participation gratuite

VENDREDI 16 MARS

Repas poétique :
à partir de 19 h 30 tarif : 23 €
Salle de la Poterie
Irruptions poétiques avec : la Brigade des lecteurs, Évelyne Moser chants et violon, Aymeri Suarez Pasos et une mise en bouche de son spectacle sur Rabelais.


O Bouteille
Plaine toute
De misteres,
D'vne aureille
Ie t'escoute
Ne differes,
Et le mot proferes,
Auquel pend mon cœur.
En la tant diuine liqueur,
Baccus qui fut d'Inde vainqueur,
Tient toute verité enclose.
Vint ant diuin loin de toy est forclose
Toute mensonge, & toute tromperie.
En ioye soit l'Aire de Noach close,
Lequel de toy nous fist la temperie.
Somme le beau mot, ies'en prie,
Qui me doit oster de misere.
Ainsi ne se perde vne goutte.
De toy, soit blanche ou soit vermeille.
O Bouteille
Plaine toute
De mystere,
D'vne aureille
Ie t'escoute
Ne differes.

Retrouvez nous sur le marché de Chauvigny
à notre stand les samedis 24 fevrier
3 et 10 mars 2018 de 9h à 12h // animations poétiques vente de livres & CD
- A côté du local de la Bascule, Place de Bouzonville -

REC 103.7 FM

La Radio Echo des Choucas s'habillera aux couleurs de la poésie durant ce Printemps des poètes 2018.
Le samedi 10 mars, Animation du marché
Journée phare de l'évènement à Chauvigny, REC
> mettra la poésie à l'honneur avec l'organisation d'un plateau radio en
> direct sur la place du marché.
Rencontres, lectures, discussion autour
> de la poésie animeront cette émission réalisée au cœur de l'évènement et accessible à tous.
> La poésie se partage sur les ondes, avec notamment la diffusion des productions des élèves des collèges Gérard Philippe (Chauvigny) et du Jardin des Plantes (Poitiers). Réalisés en partenariat avec l'association le Plac'Art, ces jingles poétiques rythmeront notre antenne et valorisera le travail de ces jeunes.



SAMEDI 10 MARS 2018

En partenariat avec AF Audiovisuel
Un stage vidéo avec le Foyer éducatif du Collège Gérard Philipe
Un partenariat avec AF Audiovisuel

Nos partenaires sur les ondes

Radio pulsar 95.9 — RCF Radio Poitou — radio Styl'fm — RadioAGORA Montmorillon 106.2 — REC 103.7 FM

Le 3ème Printemps des poètes de Chauvigny remercie vivement les commercants pour leur soutien !

Le Crédit Mutuel, partenaire du Printemps des poètes 2018...

BANQUE • ASSURANCE • TÉLÉPHONIE

REJOINDRE UNE BANQUE DIFFÉRENTE, ÇA CHANGE TOUT !

Crédit Mutuel
Loire-Atlantique, Centre Ouest

Groupama
CENTRE-ATLANTIQUE
la vraie vie s'assure ici

garage V.V
CHAUVIGNY

espace culturel
E.Leclerc
Chauvigny

Le Crédit Agricole, partenaire du Printemps des poètes 2018...

DE LA TOURAINE ET DU POITOU

Optic 2000
Michel Rougeot opticien

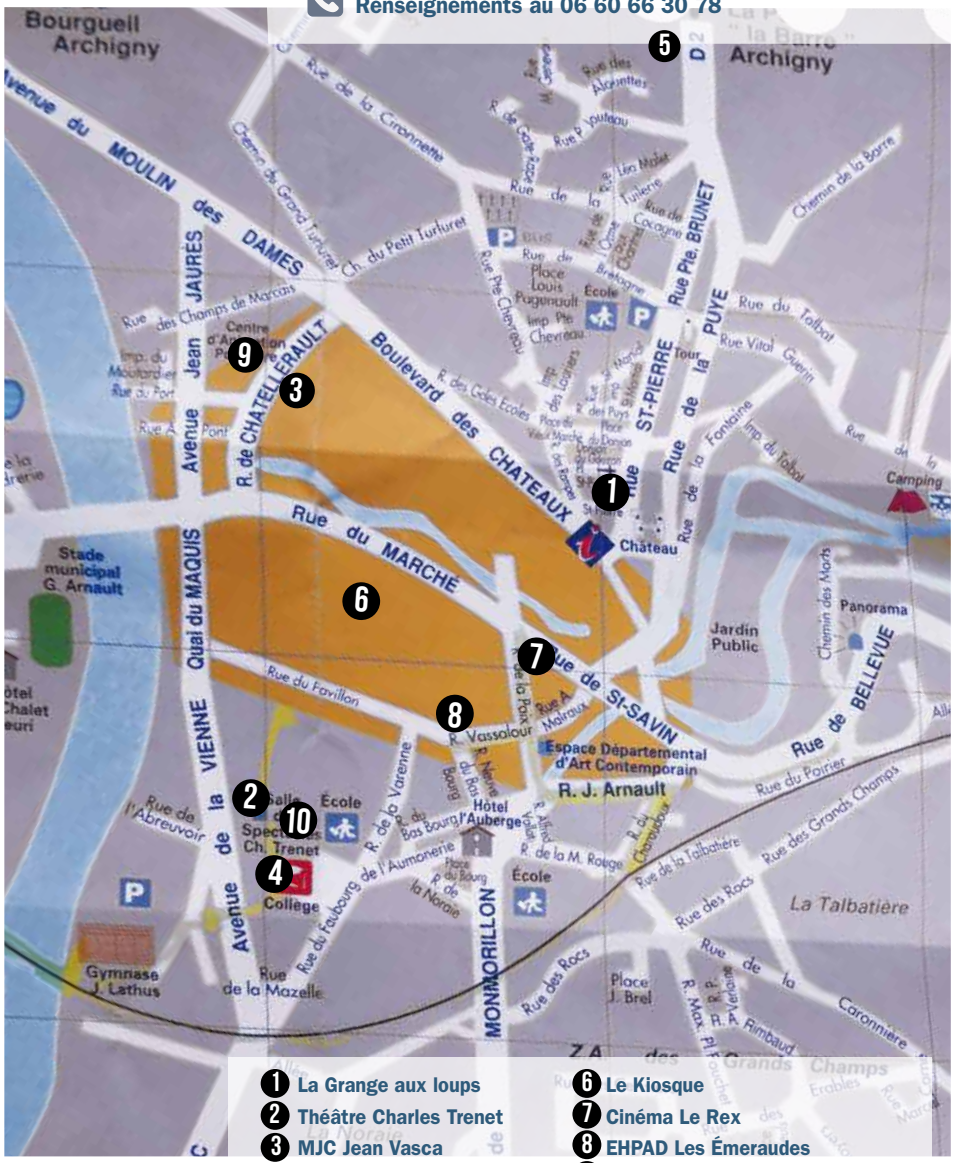
ARMURERIE
JAILIN
Jean Paul

La Nouvelle Escampette



Infos pratiques

leloupquizozote.org/printempsdespoetesdechauvigny
facebook.com/printempsdespoetesdechauvigny
printempsdespoetesdechauvigny@gmail.com
Renseignements au 06 60 66 30 78



1. La Grange aux loups
2. Théâtre Charles Trenet
3. MJC Jean Vasca
4. Collège Gérard-Philippe
5. EHPAD Les Châtaigniers
6. Le Kiosque
7. Cinéma Le Rex
8. EHPAD Les Émeraudes
9. Bibliothèque municipale
10. Salle de la Poterie

Création : Pauline Lebeau - photos : ©deathtostock - imprimé par nos soins