La journée de recherche sur la créativité territoriale

13 mars 2018, 9h30-16h30, salle Duby

Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme

5 Rue Château de l'Horloge, 13090 Aix en Provence

Contact : yvette.lazzeri@univ-amu.fr/0661255684

Initiatives d'économie circulaire, vers une ingénierie territoriale créative ?

Lors des premières journées en 2013, nous découvrions avec intérêt que l'appréhension de la notion de créativité (année européenne de la créativité, ambassadeurs de la créativité, ville créative…), nous invitait à définir ce concept à la « mode » mais sans réel contenu, d'autant que de nombreuses initiatives dans les territoires voyaient le jour pour répondre aux enjeux de développement durable. Notre travail a d'abord porté sur l'identification « des marqueurs de la créativité territoriale », schématisé sous forme d'items descriptifs, mis à l'épreuve et testés à travers l'expertise de nombreuses expériences et expérimentations locales[1].

A l'origine portées par des mouvements alternatifs, ces nouvelles approches retiennent l'attention et sont aujourd'hui soutenues par les politiques publiques à titre expérimental mais n'ont pas encore atteint le niveau de reconnaissance permettant un développement opératoire du concept de créativité territoriale.

Face à la montée des initiatives qui relèvent de l'économie circulaire, l'interdisciplinarité scientifique, le décloisonnement des pratiques, la collaboration inter-entreprises, la coopération publique/privée, ainsi qu'une approche systémique et intégrée s'imposent pour sortir de la démarche linéaire (extraire, produire, transformer, consommer, jeter). La simple logique -volontariste, réglementaire et techniciste- ne suffit pas à changer les représentations, les modes de faire, en un mot à favoriser la créativité qui, telle une locomotive tire le changement structurel attendu à savoir, l'échelle de la démarche, le territoire de référence, sa genèse et son potentiel, ses réseaux.

Nous faisons l'hypothèse qu'il faut rechercher dans les marqueurs de la créativité la source d'une nouvelle ingénierie territoriale inventive et adaptée (aux besoins, potentialités et ressources localisées).

C'est à cet exercice de recherche que nous vous convions autour des questions suivantes :

[1] *Ce travail s'est enrichi avec le concours de la plateforme Créativité et territoires de Poitiers ainsi que la commission développement local organisée par le GRALE (Université Paris 1) et l'Institut de recherche de la Caisse des Dépôts et Consignations*

- En quoi les politiques publiques peuvent-elles porter une créativité mobilisant les acteurs socio-économiques du territoire ? Comment les politiques publiques peuvent-elles favoriser la créativité et l'innovation dans les territoires, dans le champ de l'économie circulaire dans une perspective de développement durable? Quels effets d'entraînement sont attendus pour asseoir un changement durable ? Quelles évolutions d'ingénierie (juridiques, pratiques et techniques) sont nécessaires pour favoriser la duplication, le déploiement d'initiatives porteuses de sens ?
- Les modes de financement sont-ils mobilisables en amont ? Là où se situe une intuition, un pari, une volonté …, en fait là où les relations de confiance se nouent pour engager de nouvelles formes de coopération…

Programme

9h30 – 10h : Accueil et introduction Jacky Denieul et Yvette Lazzeri
10h00-11h00 **–** Démarche d'écologie industrielle, freins et leviers, N. Mat, PIICTO 11h00-12h00 – L'économie circulaire à l'échelle d'un bassin d'emploi, freins et leviers, H. Danneels et S. Dubreuil, CBE de Pertuis
12h15-14h00 – Déjeuner
14h00-16h00 – Travail en ateliers 14h00-15h00 : Atelier 1 - Comment favoriser le déploiement (reproductibilité, changement d'échelle) d'une initiative créative? 15h00-16h00 : Atelier 2 - Comment apprécier les effets d'entrainement d'une initiative créative (originale, inspirante, innovante, porteuse de sens) ?