PROGRAMME

XI[èmes] Journées de l'Anact en partenariat avec RAMantique

L'ARCHÉOLOGIE AU SERVICE DES PUBLICS

Usages et partages du patrimoine

21 – 22 – 23 novembre 2018

MCL Ma Bohême – 21, rue d'Aubilly – Charleville-Mézières



ARDENNES Conseil Départemental

INFORMATIONS PRATIQUES

Les communications sont d'une durée de 25 mn, suivies de 5 minutes de questions.

Les actes de ces journées
seront publiés par la société
archéologique champenoise.

Les tapuscrits sont attendus pour le 31 mars 2019.

• Mercredi 21 novembre :
La conférence est gratuite et ouverte au public.
La réservation est obligatoire.
Il sera demandé de présenter une pièce d'identité.
Un apéritif dinatoire sera proposé aux congressistes.

• Jeudi 22 et vendredi 23 novembre :
Les repas seront pris sur le lieu du colloque,
ils sont offerts par l'organisation.
La réservation est obligatoire.

• Jeudi 22, vendredi 23 et samedi 24 novembre :
Visite libre du Musée de l'Ardenne et du Musée Rimbaud, des billets à présenter seront offerts aux congressistes.

Ces musées sont situés à 5 mn du lieu du colloque.
50 places disponibles : attribuées aux intervenants puis dans l'ordre des réservations.

PROGRAMME DU MERCREDI 21 NOVEMBRE

19h00 : Conférence inaugurale grand public

Hôpital Belair, Château Renaudin, 1 Rue Pierre Hallali

« L'archéologie de la Grande Guerre »,

Mickaël LANDOLT
(Ministère de la Culture, DRAC, Service régional de l'archéologie Grand Est)

Accès gratuit

Réservation obligatoire : veuillez vous munir d'une pièce d'identité.

20h30 : accueil des congressistes et apéritif dinatoire sur place.

PROGRAMME DU JEUDI 22 NOVEMBRE

9h00 : **accueil**

9h30 : **ouverture**

Session 1 : La médiation en archéologie : pour quoi faire ?

10h00-10h30 : La médiation de l'archéologie, un enjeu de société.

Christelle AMAND-CHAMOUSSET (chargée de l'action culturelle – Unité d'archéologie de Saint-Denis),
Elise BONNEFILLE (médiatrice culturelle – Musée départemental Arles antique),
Chiara MARTINI (archéologue chargée de médiation – Musée de Bibracte),
Eloïse VIAL (archéologue responsable de l'action culturelle – Musée de Bibracte),
Laurent STRIPPOLI (archéologue chargé de développement - Service archéologique de la Ville de Lyon),
Geneviève VERGOS-ROZAN (médiatrice culturelle – Musée départemental Arles antique)

10h30-11h00 : Une archéologie sans frontière, vecteur de cohésion sociale. L'exemple du projet « Des mots de l'eau ».

Fanny BENHIMA (médiatrice en charge du public du champ social - Lugdunum, musée et théâtres romains),
Laurence MARLIN (conservatrice stagiaire du patrimoine - Institut national du Patrimoine),
Association Forum-réfugiés–Cosi.

11h00-11h30 : Le temps de l'archéologie, le temps de la médiation : comment (ré)concilier la recherche et la diffusion de ses résultats ?

Guillaume COURNIL (responsable Pôle Médiation–Vesunna, Site-musée gallo-romain),
Nicolas HIRSCH (archéologue médiateur – Service archéologique de la Ville de Lyon),
Laurent STRIPPOLI (archéologue chargé de développement culturel – Service archéologique de la Ville de Lyon)

11h30-12h00 : Vorgium, de la capitale de cité gallo-romaine au centre d'interprétation virtuel, appropriation d'un projet de valorisation numérique de l'archéologie par son territoire.

Clément PERRICHOT (directeur de Vorgium - Carhaix-Plouger, Finistère)

DÉJEUNER SUR PLACE

14h00-14h30 : L'archéologie expérimentale, un outil scientifique au service des publics.

Odile TANKERE (chargée des publics - Musée et site d'Amphoralis),
Anne-Claire SOULAGES (médiatrice en archéologie - Site archéologique Lattara/Musée Henri Prades)

Session 2 : La place des publics dans le processus de médiation

14h30-15h00 :
Mais que veulent les visiteurs ?

Marie DEMELENNE (conservatrice de la section d'Archéologie régionale - Musée royal de Mariemont, Belgique)

15h00-15h30 : Entre recherche scientifique et médiation : la fouille programmée de Mutzig.

Agnès ISAAC (chargée des relations avec les publics, Archéologie Alsace)
Héloïse KOEHLER (chef de service Culture et Patrimoine, Archéologie Alsace et UMR 7044)

15h30-16h00 : Le musée archéologique de Namur : nouvel écrin, nouvelle médiation.

Annick LEPOT (conservatrice – Musée archéologique de Namur, Belgique)

16h00- 16h30 : pause

16h30-17h00 : L'opération Arles-Rhône 3 au musée départemental Arles antique : une opération tournée vers les publics (2008-2013).

Sabrina MARLIER (archéologue – Musée départemental Arles antique)

17h00-17h30 : Ecrire ensemble l'Histoire. La démarche autour du prieuré de Salaise-sur-Sanne (Isère).

Annick CLAVIER (archéologue, conservatrice du patrimoine - Département de l'Isère)

17h30-18h30 : Assemblée générale

19h00 : Réception au Musée de l'Ardenne

PROGRAMME DU VENDREDI 23 NOVEMBRE

Session 3 : Le partage des rôles dans la médiation entre les acteurs de l'archéologie

9h00-9h30 : La place d'un réseau de professionnels dans la médiation de l'archéologie, exemple de RAMantique.

Caroline BIDEAU (archéologue-médiatrice - responsable du Musée-Site de Javols)
Audrey MASSIERA-BUDA (médiatrice en archéologie, MédiArchéo)

9h30-10h00 : Le Val d'Oise, un territoire, trois équipements d'archéologie : quelles médiations pour quelles synergies ?

Céline BLONDEAU (directrice du Musée Archéologique du Val d'Oise),
Antoinette HUBERT (directrice du Musée Archéa),
Patrice RODRIGUEZ (chef du Service départemental d'archéologie du Val d'Oise)

10h00-10h30 : pause

10h30-11h00 : L'élève au cœur de la médiation, une approche renouvelée du patrimoine archéologique.

Hélène DAVAIN (responsable du service des publics - Forum antique de Bavay),
Marie VACHIN (responsable de médiation - Musée Départemental Arles Antique),
Maya BRESCIANI (responsable des publics - Site archéologique d'Olbia)

11h00-11h30 : « Les Ardennes françaises : deux collectivités territoriales pour deux appréciations archéologiques distinctes d'un unique territoire et de sa population : (doit-on), s'adresse-t-on au même public ?

Olivier BRUN (chef du service culture et patrimoine – Conseil départemental des Ardennes),
Carole MARQUET-MORELLE (directrice du Musée de l'Ardenne – Ville de Charleville-Mézières),
Noël BOURGEOIS (Président du Conseil départemental des Ardennes),
Boris RAVIGNON (maire de Charleville-Mézières)

11h30-12h00 : Archéologues, conservateurs et médiateurs : lorsque la co-construction d'une exposition nourrit la pratique de chacun.

Diane DUSSEAUX (conservatrice du patrimoine, Site archéologique Lattara – Musée Henri Prades, Montpellier Méditerranée Métropole).
Cécile MARTINEZ (chargée du développement culturel et de la communication - Inrap Méditerranée),
Christophe GILABERT (conservateur – DRAC, Service régional de l'archéologie d'Auvergne-Rhône-Alpes).

DEJEUNER SUR PLACE

14h00-14h30 : Des pistes pour une valorisation archéologique collective, exemples pour la pratique d'une valorisation archéologique territoriale.

Justine CARTIERI (archéologue – Département du Loiret),
Jean-Michel MORIN (chef du service archéologie – Département du Loiret).

14h30-15h00 : Le musée archéologique d'Arlon (Belgique) : de l'objet de fouille à l'objet de musée.

Élodie RICHARD (directrice du Musée Archéologique d'Arlon, Belgique)

15h00-15h30 : Faire parler les objets : les visiteurs interprètes du Chronographe.

Cécile DE COLLASSON (responsable du Chronographe).

15h30-16h00 : Publics et publicité de l'archéologie entre monts et rivages. Images, positionnement et repositionnement de l'archéologie dans la métropole de Nice Côte d'Azur.

Fabien BLANC GARIDEL (chef du Service d'Archéologie Nice Côte d'Azur)

16h00-16h30 : pause

16h30 -17h00 : « Où est Massalia ? »

Romy WYCHE (chargée de Mission Patrimoine, secteur Marseille - Conseil départemental des Bouches-du-Rhône).

17h00-17h30 : La modélisation 3D de la ville Charleville : une approche numérique urbaine au service des publics.

Benoit PANDOLFI (ingénieur indépendant),
Thibault DELAVAL (chef de projet recherche et expertise, Direction technologies de l'information et de diffusion du savoir, Centre Scientifique et Technique du Bâtiment),
Sylvain RASSAT (ingénieur d'étude C.N.R.S, Centre Roland Mousnier, U.M.R 8596, Sorbonne Université),
François-Joseph RUGGIU (directeur de l'institut des sciences humaines et sociales, C.N.R.S.)

LIEUX DE RENDEZ-VOUS À CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

MCL Ma Bohème : 21, Rue d'Aubilly.

Musée Rimbaud : Quai Arthur Rimbaud.

Musée de l'Ardenne : 31 Place Ducale.

Hôpital Belair, Château Renaudin : 1 Rue Pierre Hallali.

La gare de Charleville-Mézières est située à 10 mn à pied du lieu du colloque et des musées.



BULLETIN D'INSCRIPTION

XI[èmes] rencontres de l'Anact en partenariat avec RAMantique

L'archéologie au service des publics

Usages et partages du patrimoine

Charleville-Mézières,
les 21, 22 et 23 novembre 2018

J'assisterai aux XI[èmes] rencontres de l'Anact

Je serai présent(e)

Le mercredi 21 novembre

☐ A la conférence inaugurale

☐ Au repas

Le jeudi 22 novembre

☐ Au colloque

☐ Au repas sur place le midi

☐ A la réception au Musée de l'Ardenne

Le vendredi 23 novembre

☐ Au colloque

☐ Au repas sur place le midi

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....

Courriel : .....

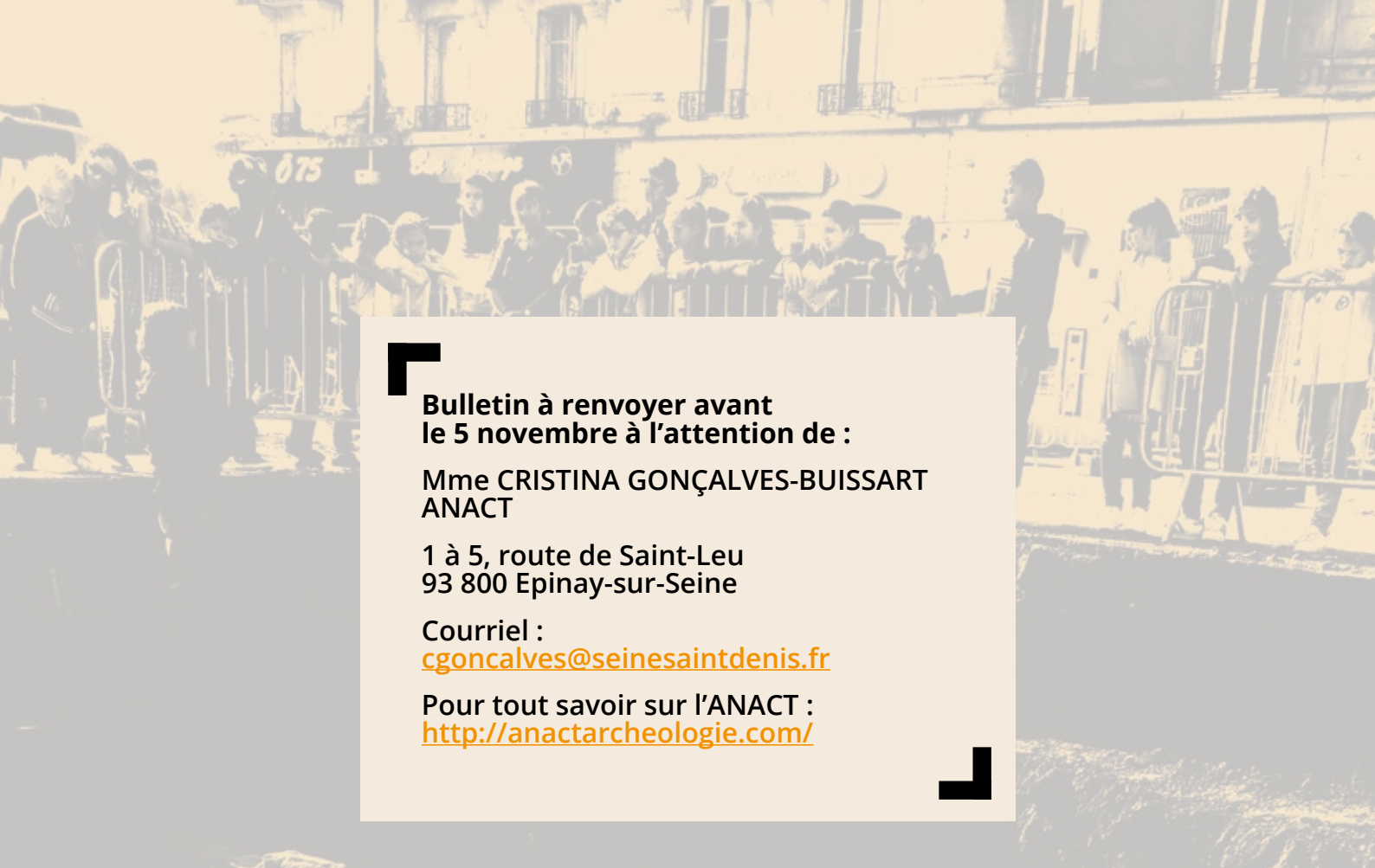
Organisme de rattachement :

.....

.....

.....

☐ Communiquant
☐ Participant
☐ Étudiant
☐ Chômeur



Bulletin à renvoyer avant le 5 novembre à l'attention de :

Mme CRISTINA GONÇALVES-BUISSART
ANACT

1 à 5, route de Saint-Leu
93 800 Epinay-sur-Seine

Courriel :
cgoncalves@seinesaintdenis.fr

Pour tout savoir sur l'ANACT :
http://anactarcheologie.com/

ARDENNES
Conseil Départemental