■ Depuis lundi et jusqu'au 20 août, la Maison Maria-Casarès propose son quatrième festival d'été ■ Trois spectacles pour tous sont à déguster chaque jour.

Se mettre à l'ombre de la culture à Alloue

François GOUBAULT
f.goubault@charentelibre.fr



À l'heure de l'apéro, à l'ombre sur des transats, le public assiste à «Prodiges», l'une des trois pièces du festival d'été. Photo F. G.

Il fait chaud et pourtant un après-midi et une soirée au domaine de La Vergne de la Maison Maria-Casarès, à Alloue, est tout ce qu'il y a de plus rafraîchissant. À l'ombre des frondaisons des hêtres, charmes et autres peupliers des bords de Charente, c'est une véritable oasis culturelle qui s'offre aux visiteurs depuis lundi et jusqu'au 20 août.
«Pour cette quatrième édition de notre festival d'été, malgré les conditions particulières dues à la crise sanitaire, nous pouvons tenir notre pari», se réjouissent les codirecteurs des lieux, Johanna Silberstein et Matthieu Roy en accueillant leurs premiers festivaliers. Lundi après-midi, pour l'ouverture du festival, les trois spectacles proposés du lundi au vendredi (lire encadré) étaient complets.
Monique Ragu, Charentaise exilée dans l'Essonne, est la première arrivée en compagnie de sa mère. *«Tous les ans quand je reviens ici pour des vacances en famille, je me réserve une journée pour assister aux spectacles d'Alloue, c'est un régal»*, savoure cette habituée des salles de spectacle et des théâtres de la région parisienne.
Évidemment, cette année les conditions d'accueil sont particulières, Covid oblige: les trois représentations ont lieu en extérieur, dans trois lieux distincts où les habituels bancs ont fait place à des morceaux de tronc de peupliers découpés qui servent de sièges, à bonne distance les uns des autres.

Conditions particulières

«Comme nous sommes en plein air et que la distanciation est respectée, le port du masque n'est pas obligatoire», glisse Matthieu Roy. Certains visiteurs préfèrent toutefois le conserver.
La salle de spectacle, elle, a été reconvertie en évocation du logis où résidait Maria Casarès. Une partie du mobilier y est installée. *«On ne pouvait pas faire visiter le logis en raison de la Covid»*, explique Johanna Silberstein qui prête sa voix au texte des «Fantômes d'Alloue», la balade sonore qui accompagne l'endroit.
Ce couple de vacanciers des Pyrénées-Atlantiques a fait halte à Alloue au milieu de son road-trip dans le Sud-Ouest avec ses deux ados à bord d'un vieux Combi Volkswagen: *«C'est vraiment agréable cet endroit qu'on ne connaissait pas du tout. On l'a trouvé sur internet, on le découvre. Le spectacle de mime est magnifique, plein de poésie»*, salue Virginie, la maman.
La poésie mais aussi l'humour puis la satire jalonnent l'après-midi au gré des trois spectacles quotidiens. Toujours à l'ombre et un verre à la main, servi par les acteurs eux-mêmes après ou avant leur représentation pour mieux engager l'échange.

> C'est vraiment agréable cet endroit qu'on ne connaissait pas du tout. On l'a trouvé sur internet, on le découvre.

Trois pièces et deux parcours sonores à découvrir

Du lundi au vendredi jusqu'au 20 août ainsi que le samedi 15 août, trois spectacles sont proposés à partir de 16h30. Du mime avec «Deux Rien» à l'heure du goûter suivi par une dégustation de broyé du Poitou. Puis à l'heure de l'apéro, un verre de pineau, de jus de pomme ou d'eau dans la main, on sirote «Prodiges» à 18h30, à la rencontre de ces drôles de vendeuses d'accessoires de cuisine à domicile.
Pour les gourmets gourmands, une heure plus tard, c'est devant le menu à base de produits locaux du chef Romain Portelli qu'on assiste au mariage de Lili et Réda à Alloue, une rencontre improbable et satirique entre la campagne et la banlieue.
On peut aussi se laisser guider au gré du domaine de La Vergne par deux balades sonores.
En raison des dispositions sanitaires, le nombre de places est limité à 60 personnes. Il est donc indispensable de réserver au préalable au 05 45 31 81 22. Renseignements et tarifs sur mmcasares.fr.

■ SAINT-JUNIEN (87)

Rendez-vous en terrasse chaque mercredi soir



Photo CL

Pour animer la saison estivale malgré la crise sanitaire, la ville de Saint-Junien a mis en place des «Rendez-vous en Terrasse». Une première pour la cité gantière qui souhaitait, dans le respect des mesures gouvernementales et des règles sanitaires, animer le centre-ville et faire sortir la population.
Ce rendez-vous culturel se déroule tous les mercredis soir sur la place de la mairie. Pour le démarrage, le public était au rendez-vous, puisque près de 120 personnes ont assisté au spectacle. Ces rendez-vous en terrasse vont se tenir tous les mercredis soir place de la mairie jusqu'à fin août. Parallèlement chaque jeudi soir ont lieu les soirées «Comme un effet de l'Art Scène» dans le centre-ville à proximité des bars cafés et restaurants. Tous ces spectacles sont gratuits. Renseignements auprès de Blandine Lamy à la mairie de Saint-Junien 05 55 02 76 68 ou blamy@pol-cdc.fr

■ SAINT-COUTANT

Sur les traces du maquis Foch. Le pays d'art et d'histoire du Confolentais, poursuit ses visites guidées. Demain jeudi 30 juillet la balade patrimoniale permettra de remonter le temps pour découvrir l'histoire du maquis Foch, ses caches, ses lieux de rendez-vous et un de ses quartiers généraux. Dans ce secteur traversé par la ligne de démarcation, le maquis a d'abord mené des actions de sabotage puis a affronté plusieurs fois les troupes allemandes. Rendez-vous devant la mairie de Saint-Coutant à 10h30. Tarif 5€ - gratuit pour les moins de 12ans - places limitées - réservation obligatoire au 05.45.84.22.22.

■ TERRES-DE-HAUTE-CHARENTE

Permanence. L'Adil 16 tiendra une permanence à Roumazières le 12 août de uniquement sur rendez-vous auprès de l'Adil, tél. 05 45 93 94 95 à l'Espace Haute-Charente, 65 RN à Roumazières.

