

Jeunes talents**Midem Artist Accelerator accélère !**

★ Après avoir rencontré un franc succès lors de sa première édition en 2015 – 470 candidatures – le programme de professionnalisation artistique et business du Midem rempile en 2016 : les candidatures sont ouvertes depuis quelques jours. Cette année, c'est un jury renforcé qui a déjà répondu présent, au sein duquel on recense des personnalités telles qu'Ethiopia Habtemariam, présidente de Motown Records, Christian Bernhardt, agent chez United Talent Agency, Horst Weidenmueller, fondateur de K7! ou encore Laurence Muller, directrice général de Snoot, en charge

des carrières de Nicolas Godin (Air), Yelle ou Phoenix. De quoi équiper sérieusement les talents sélectionnés au cours d'un programme d'accompagnement professionnel durant lequel la société Bandpage, un gestionnaire de profil pour les artistes, offrira entre autres un atelier sur les outils de monétisation en ligne. Les membres de l'IAEL (International Association of Entertainment Lawyers) seront également présents afin de familiariser les finalistes avec l'épineux monde juridique de la musique. Rendez-vous est pris du 5 au 7 juin 2016, à Cannes.



Le Français Sly Johnson (ex-Saïan Supa Crew), finaliste du Midem Artist Accelerator en 2015.