

# La sélection du Midem Artists Accelerator

## Tremplin

Le programme de professionnalisation mis en place en 2015 vient de révéler les heureux élus de sa seconde édition. Rendez-vous à Cannes du 3 au 6 juin.

★ Ravi des retombées d'une première édition estivale – en juin 2015 – alors que le **Midem** se tenait traditionnellement en janvier, l'organisateur, Reeed **Midem**, rempile en 2016 : *"Le beau temps et la longueur des journées changent la dynamique et l'ambiance de l'événement, c'est évident, indiquait à ce sujet Bruno Crolot, alors directeur de l'événement, à Écran total il y a quelques mois. Je circule dans de nombreux événements à travers le monde et je m'aperçois que lorsqu'il fait beau, les gens ne font pas de business de la même manière."* Cette année encore, le **Midem** aura donc lieu sur le rebord de l'été, du 3 au 6 juin.

## 60 nationalités

Mais la nouvelle de la semaine est incontestablement l'annonce des artistes sélectionnés par le **Midem Artists Accelerator**, un programme de professionnalisation à destination des musiciens et labels émergents, inauguré en 2015 et désormais appelé à se pérenniser. Sur les 500 candidatures reçues, émanant de plus de 60 nationalités – un succès, aux dires des organisateurs – le comité artistique a sélectionné 12 finalistes. De la musique électronique à la pop en passant par la folk et les musiques urbaines, ont été sélectionnés Adele (Suède), Al Baire (Afrique du Sud), Alysha Brilla (Canada), Bellevue Days (Angleterre), Far From Alaska (Brésil), Flo Morrissey (Etats-Unis), Kate Simko & London Electronic Orchestra (Angleterre), Koo Ntakra (Ghana), Malky (Allemagne), Nvdes (Etats-Unis) ainsi que les fers de lance de l'électro frenchy Club Cheval et leurs électro-compatriotes Synapson.

Trois d'entre eux, encore non révélés, se produiront lors de la soirée d'ouverture du **Midem** le 3 juin à l'hôtel Carlton de Cannes, même si chacun des artistes sélectionnés se produira sur scène durant les concerts **Midem By Night** au cours de l'événement.

Le **Midem Artists Accelerator** est un programme comme il en existe peu :

entre coaching et networking, il offre à ses participants une série de rencontres qui tranchent radicalement d'avec le concours artistique lambda. Il n'est d'ailleurs pas vraiment question de concours, tant l'accompagnement à la fois artistique, technique ou juridique est haut de gamme. Et pour cause : au sein du comité artistique, siègent Harvey Goldsmith (Artist Promotion Management), Tom Windish (Windish Agency Group), Ethiopia Habtemariam (Motown Records), Horst Weidenmueller (Studio K7), Brian Little ou encore Laurence Muller (Snoot France). Des conseils juridiques seront par ailleurs prodigués aux finalistes par l'Association des avocats du milieu de l'entertainment (IAEL). De quoi lancer de belles carrières...

## Timbaland à l'honneur

Le **Midem Artists Accelerator** est placé cette année sous le patronage du producteur de rap américain Timbaland. Originaire de Virginie, Tim Mosley aka Timbaland est un des acteurs d'un sensationnel renouveau de la production musicale dès la fin des années 1990 : rompant avec la logique du sampling, il est, aux côtés des Neptunes, l'un des innovateurs majeurs de la pop des années 2000, étendant son spectre musical des artistes rap comme Missy Elliot aux rochers suédois de The Hives en passant par Madonna ou Rihanna. Il donnera un keynote exceptionnel à l'occasion du **Midem 2016**.

Thomas Blondeau



Club Cheval, groupe d'électro français, fait partie des finalistes.